

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294818
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1570**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito toscano (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 21**MISL - Larghezza** 16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 73 A 52**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gabriele arcangelo; Madonna; Dio Padre. Figure: angeli. Abbigliamento: tunica; veste; mantello. Attributi: (Gabriele arcangelo) giglio. Attributi: (Dio Padre) croce imperiale. Interno: camera. Paesaggi: cielo; nuvole; colline. Architetture: balconata; altare (?); pavimento. Oggetti: leggio; letto; cuscini; baldacchino; mensole; vasi. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Decorazioni: motivi vegetali; cherubini; modanature; ovoli; baccellature; dentelli.

Questo vetro dipinto-dorato, inserito in una ricca cornice lignea coeva, assegnato dal Cantelli (1974) a "manifattura popolare italiana del XVI secolo" puo' ritenersi una preziosa suppellettile profana attestante la devozionalita' privata della prima meta' del '500. La composizione risale ad un'incisione attribuita al raffaellesco Marco da Ravenna (Bartsch) piu' volte utilizzata per questo genere di oggetti come attestano gli analoghi vetri dipinti attualmente conservati a Napoli

**NSC - Notizie storico-critiche**

(coll De Ciccio nel Museo di Capodimonte) a Baltimora (Walters Art Gallery, acc. n. 42.63) a Torino (Museo Civico, inv. V.O. 174-3045). Attualmente l'esemplare torinese -l'unico studiato- e' assegnato alla scuola veneziana fra XVI e XVII sec. (Pettenati, 1978), sebbene nel vecchio catalogo della collezione D'Azeglio, da cui proviene, era attribuito a scuola fiorentina. L'esemplare Stibbert di qualita' migliore e dimensioni maggiori (in quello di Torino la parte destra e' tagliata sulla mano della Madonna) risulta essere piu' fedele all'incisione; la sua esecuzione puo' essere posta in ambito toscano alla meta' del Cinquento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** legato

**ACQD - Data acquisizione** 1907

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 23794

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Strocchi C.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)