

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00294830 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |

| | |
|---|------------------------------------|
| ECP - Ente competente | S128 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | santo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1485 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1515 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura altoatesina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 91 |
| MISL - Larghezza | 28 |
| MISP - Profondità | 19 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ridipinto, ridorato |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Supporto di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri. Figure maschili: Santo. Abbigliamento: veste; mantello. Attributi: (santo) libro.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa statua, probabilmente appartenente ad un complesso scultoreo ligneo smembrato, e' stata assegnata dal Cantelli (1974) all'ambito tedesco. Sia stilisticamente che tipologicamente e' ascrivibile alla produzione di tradizione tardogotica dell'ambiente tedesco altoatesino come attestano le somiglianze con le opere di Hans Klocker e Hans Schnatterpeck (vedi bibl. di confronto) a cui rimandano certi particolari del trattamento dei panneggi a pieghe pesanti e delle chiome a boccoli. Alla medesima serie di sculture appartengono il Santo Vescovo e il San Giovanni Battista (cfr. schede P50170, P50367) anch'essi custoditi al Museo Stibbert.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQD - Data acquisizione

1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 23769

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Strocchi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Cisternino C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)