

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294846
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	battente
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile, leoni
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneta
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ patinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	graffi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Battente a forma di anello con due fori in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure femminili: donna. Abbigliamento. Animali: leoni. Decorazioni: modanature; uno scurone; volute; crazie; cartella sagomata.
	Si conservano di tipologia non dissimile a questo bellissimo bronzo, varie altre versioni, pur con delle varianti decorative. Riconducibile all'ambito veneto -veronese, padovano e veneziano- questa opera mostra affinità compositive con un battente del Riccio (Bode), e soprattutto con quello dell'Ermitage firmato dal Veronese Giuseppe de Levis, databile intorno alla metà del Cinquecento. A quest'ultimo battente riconducono sia i due leoni stesi con la coda a uso di ansa, che

NSC - Notizie storico-critiche

la figura centrale. Insolite sono invece le volute modanate che non si riscontrano ne' nel battente avvicinato alla maniera di Alessandro Vittorio del Museo Statale di Berlino (Nicodeni), ne' nei vari esemplari visibili nella fototeca del Kunsthistorisches Institut di Firenze. Questo semplice, e talora pesante motivo decorativo si riscontra invece frequentemente nelle opere di Annibale Fontana (1540-1587) in specie nei candelabri di bronzo della Certosa di Pavia (Venturi). Non ci sembra comunque poter riferire quest'oggetto alla maniera dell'Aspetti come ipotizza Cantelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23746

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Frulli C.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)