

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294847
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statuetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	centauro
------------------------	----------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	9.5
MISL - Larghezza	6.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	graffi, abrasioni, imperfezioni di fusione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: Centauro. Oggetti: scudo araldico; mazza.
	Anche se la fusione non risulta perfetta il bronzetto e' di buona fattura: ben modellata la struttura anatomica, e' interessante anche la testa. Gli

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>		oggetti che lo accompagnano si ritrovano anche nel centauro di Bertoldo ora al Kaiser Friedrich Muserum di Berlino . Il bronzo e' sicuramente una derivazione da una scultura antica; al riguardo si segnala un marmo di eta' romana in cui il centauro ha una simile posa delle gambe anteriori e la piccola base su cui poggiano quelle posteriori, di proprieta' dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze, (la scheda ministeriale sull'oggetto non e' attualmente consultabile).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>		
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>		legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>		1907
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>		proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>		documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>		fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>		ex art. 15, 23747
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>		3
<b>ADSM - Motivazione</b>		scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>		1989
<b>CMPN - Nome</b>		Frulli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>		Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>		
<b>AGGD - Data</b>		2006
<b>AGGN - Nome</b>		ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>		NR (recupero pregresso)