

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294874
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivo decorativo geometrico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura franco-piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** ferro/ battitura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 58.5**MISL - Larghezza** 154**MISP - Profondità** 59.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** integrazioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Corpo a parallelepipedo, coperchio piatto, maniglie ai lati.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Decorazioni: archi a sesto acuto; ghiere; rosette; pilastrini; foglie sfrangiate.**NSC - Notizie storico-critiche**

Assegnato dal Lensi (1918) alla produzione quattrocentesca di ambiente "franco-piemontese (Val d'Aosta)" e dal Cantelli (1974) dubitativamente ascritto all' "area tedesca", questo esemplare -a mio parere- puo' ritenersi un manufatto dell'ambiente franco-piemontese della seconda meta' del '400 come suggeriscono i molteplici confronti con i manufatti lignei tipologicamente e stilisticamente affini (vedi bibl. di confronto). E' da notare infatti che il motivo a bifore sormontato da "fioroni" intagliati nelle piu' svariate fogge e' l'elemento tipizzante la produzione lignea fra Gotico e Rinascimento nel territorio piemontese a diretto contatto con il mondo d'oltralpe dove analoghi motivi decorativi di ascendenza architettonica erano in uso sin dalla fine del '300. Gli altri due esemplari conservati al Museo Stibbert (cfr. schede P50243, P50244) sono repliche con varianti della medesima tipologia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1907**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23675

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)