

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294892
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vetrata
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Sebastiano, san Rocco
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega tedesca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura/ piombatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32.5
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; San Rocco. Figure: angelo. Abbigliamento: cappa bordata d'ermellino; tunica domascate; capricapo; brache; veste; mantello; tunica; attributi; bastone; cappello da pellicano; frecce. Paesaggi: sassi. Architetture: colonne con arcata decorata. Decorazioni: fondo rabescato.
	Come la maggior parte delle vetrate collezionate dallo Stibbert, riveste principalmente un interesse araldico e storico-guerresco. Si tratta infatti di vetrate originariamente eseguite per commemorare particolari avvenimenti di famiglie tedesche e svizzere. Molte di esse inoltre, per le armature raffiguratevi con estrema precisione, sono di estremo interesse storico-guerresco. Questa particolare arte minore si era diffusa in Germania alla fine del XV secolo per decorare gli stipi

NSC - Notizie storico-critiche

tedeschi con piccole vetrate araldiche tonde o triangolari particolarmente decorate, che servivano a sottolineare la proprietà dell'oggetto. Solo più tardi e soprattutto nel XVI e XVII secolo l'impiego di simili vetrate in Germania passò nelle chiese e anche nelle case private. Per la loro decorazione dapprima costituita da scudi araldici, furono poi impiegate figure, scene e personaggi aventi significato araldico (comunicazione orale del dott. D. Fuchs). La vetrata in esame è avvicinabile alla cultura tedesca della seconda metà del Cinquecento e ad alcuni esemplari quali un frammento pubblicato dalla Lymant (fig. 158) che tuttavia presenta uno stile più raffinato. La presenza dei Santi Sebastiano e Rocco, protettori dalla peste, fa supporre che la vetrata possa avere un significato apotropaico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23700

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)