

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295073

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1474
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega padovana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Moderno

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ incisione/ cesellatura
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	8

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo svasato, base, montanti a lesene con capitelli, architrave, timpano, terminazione a forma di palmetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista. Figure maschili: carnefici. Figure femminili: donne. Abbigliamento. Animali: toro. Oggetti: sarcofago con rilievo; bracciere. Decorazioni: ovoli; rosette; racemi; motivi a candelabro; palmette; festoni; perlinature; cherubino; delfini; candelabri; bracciere.
NSC - Notizie storico-critiche	La placchetta è uno dei tanti esemplari di una serie di rilievi simili conservati in molti musei (Victoria and Albert nn. 496-497, Washington Kress 181, coll. Bonaffè Brescia Musei Civici, Dirksen 312). L'oggetto dello Stibbert presenta una cornice a forma di tabernacolo inserita probabilmente alla fine dell'800 da Frederick Stibbert. La serie di placchette è stata considerata dalla critica o di scuola padovana del Quattrocento o vicina allo stile del Moderno (Pope-Hennessy, Cantelli). Per Francesco Rossi l'esemplare di Brescia è da ritenersi opera eseguita nell'ambito della scuola padovana del terzo quarto del Quattrocento soprattutto per la presenza di storie riprese dall'antichità rappresentate sul sarcofago, prima dell'avvento del Moderno. Analizzando l'iconografia dell'opera Saxl ha messo in rilievo la forte analogia tra il sacrificio del toro, rappresentato nella parte inferiore del sarcofago, presente nella religione pagana e il bambino in collo alla madre, simbolo del futuro sacrificio di Cristo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 24785
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)