

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295137
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1490**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1520**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega veneziana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** leggerissime cadute di smalto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Fondo, tesa.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Decorazioni: bacchette; fiori stilizzati; piume di pavone; rosetta a petali ruotati.**NSC - Notizie storico-critiche**
Il piatto, tipico della produzione da parata o da ceremonie, presenta caratteristiche tecniche (smalto) e una tipologia decorativa diffusa nell'Italia settentrionale alla fine del Quattrocento. Nella sua forma e' avvicinabile ai "piatti elemosinieri" eseguiti nel XV secolo in metallo (rame, argento, ottone) o in cuoio cotto e sbalzato nell'Italia settentrionale e nell'Europa centrale (Germania). La decorazione a "piume di pavone" e' riscontrabile nei piatti tardo-gotici tedeschi (fine XV-primo quarto XVI secolo) in particolare in quelli eseguiti dagli orafi a Nurnberg. La forma del fondo del piatto a cavetto invece deriva dal vasellame in rame, stagno e argento di produzione islamica e dalle maioliche ispano-moresche di Aragon, Calatayud e Valencia. Altri esemplari di questo tipo di piatto sono conservati nelle collezioni della Fondazione Cini e del museo Correr a Venezia, del museo Poldi-Pezzoli a Milano, della raccolta D'Azeglio a Torino, del Fitzwilliam Museum a Cambridge (Mass.), della collezione Pierpont Morgan a New York e della collezione Gualino. L'impiego degli smalti e' collegabile a tutta una serie di oggetti d'arte minore (come coppe, altaroli) dalle stesse caratteristiche tecniche e decorative di stile.

veneziano sebbene la loro produzione puo' riguardare altri centri oltre Venezia quali Milano e le città dell'Italia settentrionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1907

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26647

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)