

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295138
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivo decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1520
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto

**MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	18.5
------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggerissime perdite di smalto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo, tesa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: baccellature; stelle; giro di piume di pavone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il piatto, tipico della produzione da parata o da ceremonie, presenta caratteristiche tecniche (smalto) e una tipologia decorativa diffusa nell'Italia settentrionale alla fine del Quattrocento. Nella sua forma e' avvicinabile ai "piatti elemosinieri" eseguiti nel XV secolo in metallo (rame, argento, ottone) o in cuoio cotto e sbalzato nell'Italia settentrionale e nell'Europa centrale (Germania). La decorazione a "piume di pavone" e' riscontrabile nei piatti tardo-gotici tedeschi (fine XV-primo quarto XVI secolo) in particolare in quelli eseguiti dagli orafi a Nurnberg. La forma del fondo del piatto a cavetto invece deriva dal vasellame in rame, stagno e argento di produzione islamica e dalle maioliche ispano-moresche di Aragon, Calatayud e Valencia. Altri esemplari di questo tipo di piatto sono conservati nelle collezioni della Fondazione Cini e del museo Correr a Venezia, del museo Poldi-Pezzoli a Milano, della raccolta D'Azeglio a Torino, del Fitzwilliam Museum a Cambridge (Mass.), della collezione Pierpont Morgan a New York e della collezione Gualino. L'impiego degli smalti e' collegabile a tutta una serie di oggetti d'arte minore (come coppe,

altaroli) dalle stesse caratteristiche tecniche e decorative di stile veneziano sebbene la loro produzione puo' riguardare altri centri oltre Venezia quali Milano e le città dell'Italia settentrionale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1907

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 26646

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Cisternino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)