

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295145
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

SGTI - Identificazione	san Matteo
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1530
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1525

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega veneziana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ argentatura
-------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

MISD - Diametro	8
FRM - Formato	tondo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	caduta dell'argentatura

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forato alla sommità.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Matteo evangelista. Paesaggi: veduta. Attributi: (San Matteo evangelista) angelo; libro. Abbigliamento. Architetture: mura. Vegetali: erba; piante. Oggetti: sassi; sedile a pietra.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa placchetta, unitamente ad altre due (cfr. NAC 50583, 50584), presenta una notevole fluidità nel modellato che accompagna l'impostazione volumetrica e piena delle figure. Tali caratteri rimandano ai modi pittorici di ambiente veneziano -tiziano veronese-, e alla scultura di Jacopo Sansovino, specie alla porta bronzea della sagrestia di San Marco. Ci sembra inoltre da rilevare una certa ripresa dalla pittura di Correggio e di modi lombardi. Precoce si mostra quindi la datazione proposta da Cantelli. I tre rilievi potevano essere parte della copertina di un evangelionario. Al riguardo si segnala una serie di quattro placchette nelle collezioni di Cleveland (Ohio) datata intorno al 1540 e assegnata all'ambito tedesco pur con riprese di modi veneti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione legato

ACQD - Data acquisizione 1907

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 26698

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Frulli C.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Cisternino C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)