

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

|  |                           |
|--|---------------------------|
| NCTR - Codice regione                                  | 09                        |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00295159                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | L. 41/1986                |
| ECP - Ente competente                                  | S128                      |
| OG - OGGETTO   |                           |
| OGT - OGGETTO  |                           |
| OGTD - Definizione                                     | statuetta                 |
| SGT - SOGGETTO   |                           |
| SGTI - Identificazione                                 | Abbondanza                |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                           |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                           |
| PVCS - Stato   | ITALIA                    |
| PVCR - Regione   | Toscana                   |
| PVCP - Provincia                                       | FI                        |
| PVCC - Comune  | Firenze                   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                           |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                           |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                        |
| DT - CRONOLOGIA  |                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                           |
| DTZG - Secolo  | secc. XVI/ XVII           |
| DTZS - Frazione di secolo                              | fine/inizio               |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                           |
| DTSI - Da  | 1590                      |
| DTSV - Validità  | ca.                       |
| DTSF - A   | 1610                      |
| DTSL - Validità  | ca.                       |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica        |
| ADT - Altre datazioni                                  | 1690 ca.                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                           |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                           |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega italiana (?)      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica        |
| MT - DATI TECNICI                                      |                           |
| MTC - Materia e tecnica                                | bronzo/ fusione/ doratura |
| MIS - MISURE   |                           |
| MISR - Mancanza  | MNR                       |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | graffi, cadute della doratura   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cavo dietro.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 51 H 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Allegorie-simboli: Abbondanza (giovane donna). Abbigliamento. Oggetti: cornucopia con frutti.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Un bronzetto simile, anche per la modestissima qualità del modellato, si conserva nel Museo Civico di Ferrara. Si tratta probabilmente di un ornamento di uno stipo o di altro mobile, data la cavità nel retro. L'iconografia deriva strettamente da modelli antichi, pur nella genericità dell'attributo simili figure sono anche identificabili con la Fortuna (Reinach). Nella Frick Collection di New York si conservano due delle versioni del tema, di scuola veneziana della metà del Cinquecento. La nostra potrebbe anche essere più tarda (metà seicento) come suppose Lensi, in tal caso continuando un modello compositivo precedente. Da non escludere inoltre che possa trattarsi di un'opera tedesca. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | legato  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1907  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 26711   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Frulli C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Cisternino C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |