

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00295161 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|------------|
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
|-----------------------|------------|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S128 |
|-----------------------|------|

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | David e Golia |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|----------------|---------|

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega veneto-lombarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ agemina in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISL - Larghezza | 24.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | caduta della doratura graffi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice lignea moderna filetata d'oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: David; Golia. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: corazze; elmi. Oggetti: armatura; sasso. Paesaggi: accampamento; montagne; nuvole. Architetture: tende da campo. Oggetti: lancia; spada; bisaccia. |
| | Forse proveniente da uno stipo o da un altro mobile come suggerisce anche Cantelli, il rilievo, pendant di quello schedato al NAC 50598, mostra affinita' stilistiche con opere di ambito veneto-lombardo della fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. Il rapporto fra le figure e il fondo non ordinatamente prospettico, e le lumeggiature |

NSC - Notizie storico-critiche

decorative, danno luogo a uno svolgimento non narrativo degli episodi, con le figure che rimandano ai modi di Pietro Lombardo (1435-1515), specie ai rilievi della tomba di Pietro Mocenigo nella chiesa veneziana di San Giovanni e Paolo (ca. 1476). I nostri pannelli si possono ricondurre infatti alle storie del Mausoleo di Gian Galeazzo di Gian Cristoforo Romano (1470-1512) con l'aiuto di Benedetto Briosco (Venturi). In quest'ultimo, oltre a un simile assetto spaziale vi si riconosce anche una certa rotondita' nelle teste. Lontani sono ormai i modelli donatelliani dei rilievi dell'autore del Santo a Padova, il cui eco e' ancora visibile nella presenza dell'oro e nelle architetture del fondo. Le storie sono tratte dal primo libro di Samuele (17, 40-57; 18, 1-5).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQD - Data acquisizione | 1907 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 26713 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Frulli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Cisternino C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |