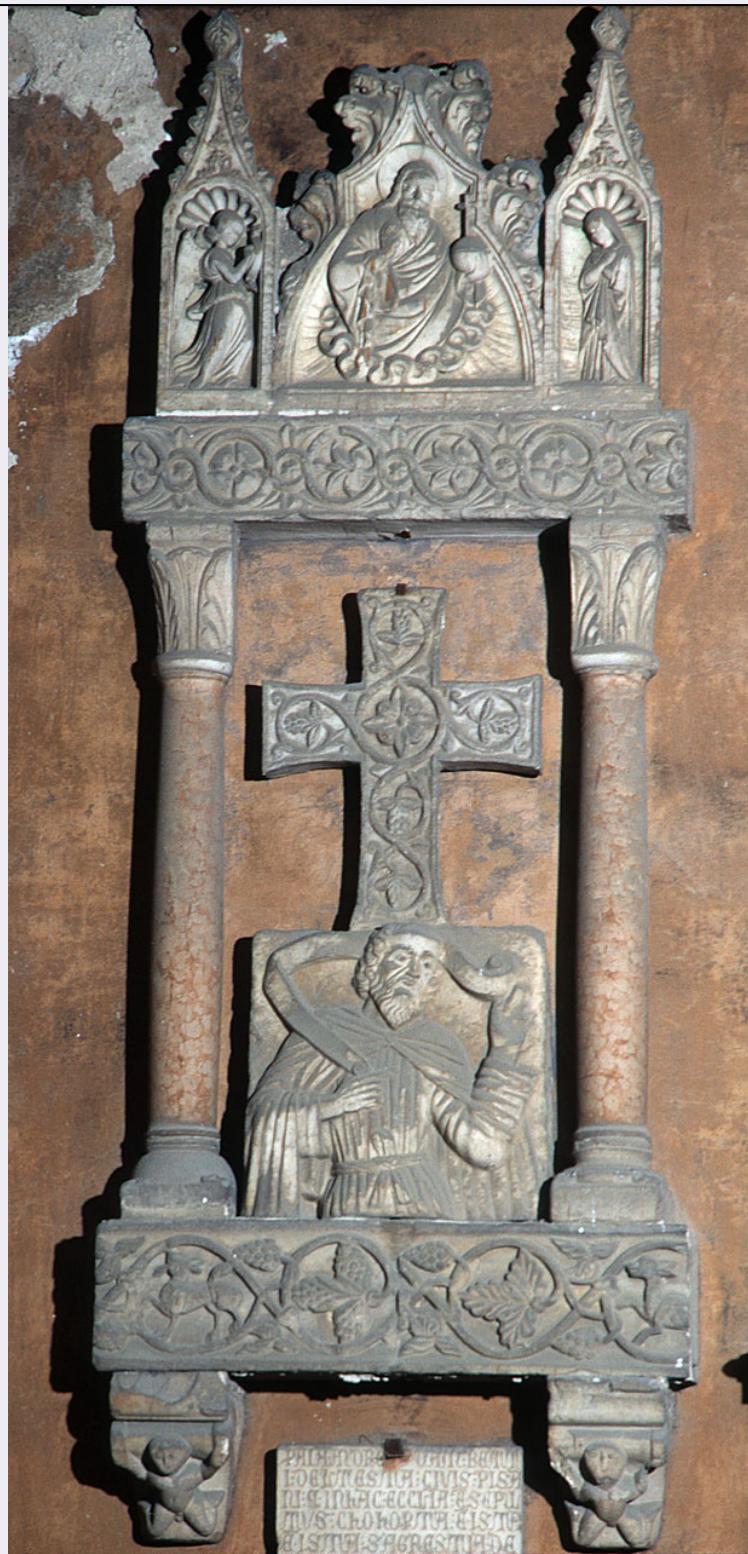


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295321

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente

S128

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** edicola**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** profeta, Annunciazione, Dio Padre**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1100**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1199**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSV - Validità** (?)**DTSF - A** 1499**DTSL - Validità** (?)**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia settentrionale (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MTC - Materia e tecnica** pietra/ scultura**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	superficie molto abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensole, basamento, colonne con capitelli, rilievo al centro, architrave, cimasa con cuspidi laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Dio Padre; Madonna; arcangelo Gabriele. Figure: profeta. Abbigliamento. Attributi: (Dio Padre) croce imperiale. Oggetti: croce; cartiglio. Decorazioni: girali di foglie; mascheroni; acanto; girali di rosette.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è con certezza un assemblaggio, operato probabilmente da Frederick Stibbert, costituito da pezzi di diverse epoche. Non è da escludere si tratti in parte di un rifacimento moderno. Gli elementi originali potrebbero essere le mensole con figure maschili, la croce ornata e gli architravi con girali di rosette e animali, tutti di probabile produzione romanica di ambito toscano. La cuspide con l'Annunciazione, per le discrepanze interne, il trittico di forma tardogotica e le figure quattrocentesche, fanno pensare ad un intervento stibbertiano. Anche il rilievo con profeta, posto all'interno del tabernacolo, desta molte perplessità riguardo alla sua autenticità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27316
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)