

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295359
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	puteale
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Temperanza (?)
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1350
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	97
MISP - Profondità	100
FRM - Formato	tronco di cono
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	corrosioni, lacune sul bordo superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 M 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Allegorie-simboli. Allegorie-simboli: Temperanza (giovane donna). Abbigliamento. Oggetti: corone; torce. Vegetali: motivi foliati; palmette arricciate. Decorazioni: mascheroni; modanature; listelli.
NSC - Notizie storico-critiche	Le figure femminili e i mascheroni sono riferibili ai moduli classicheggianti che si diffusero in Toscana intorno alla metà del Duecento e che in particolare caratterizzarono la produzione di Nicola Pisano. Esempi di questo periodo avvicinabili ai mascheroni del pozzo sono a nostro giudizio le teste scolpite sui peducci della chiesa di Santa Trinita a Firenze: confrontare la definizione del volto e la morbidezza delle ciocche dei capelli (anche se questi particolari nelle teste del pozzo non raggiungono l'espressività naturalistica dei peducci di S. Trinita). Le figure femminili hanno una posa elegante sottolineata dalle morbide pieghe delle vesti e una solennità nell'espressione del volto che ci fanno pensare ad alcune opere di qualità più alta di Nicola Pisano. Le figure femminili sono probabilmente allegorie della Temperanza, una delle quattro virtù cardinali. La torcia raffigurerebbe in questo caso il fuoco della lussuria domato dalla virtù.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** legato**ACQD - Data acquisizione** 1907**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà privata**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 27351**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST Cisternino C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)