

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295367
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio della famiglia Tolomei, decorazione a grottesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1549

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: scudo araldico. Decorazioni: grottesche con sfingi; zampe leonine.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto appartiene ad un inedita serie di quattro tavolette (cfr. schede P50810, P50811, P50812) di analogo soggetto che probabilmente costituivano la decorazione per soffitto di un palazzo della famiglia Tolomei come suggerisce la presenza del loro stemma (cfr.oltre). Sebbene tradizionalmente ascrivito al Beccafumi (com. or. Fuchs D.C.) le sue caratteristiche stilistiche, secondo Fabio Bisogni (com. or.), oltre a rivelare una cultura beccafumiana ricordano soprattutto le opere di Bartolomeo di David (vedi bibl. di confronto). A mio parere occorre però ricordare che la cultura figurativa senese del secondo quarto del secolo e' contraddistinta dalla presenza di Bartolomeo di Neroccio detto il Riccio le cui caratteristiche pittoriche - in particolare nella resa plastico-luminosa- sembrano essere molto vicine a quelle connotanti l'esemplare Stibbert la cui alta qualità e' stata recentemente recuperata dal restauro. L' esempio illustre da cui l'anonomo artista trasse ispirazione, ritengo possa essere individuato nella decorazione a grottesche della Libreria Piccolomini eseguita dal Pinturicchio e bottega, la cui influenza sulle successive pitture senesi di questo genere meriterebbe una maggiore attenzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQD - Data acquisizione	1907
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 27358

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Strocchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Cisternino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)