

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299401
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a tabella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Addolorata e San Giovanni Battista
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1479
------------------	------

DTSF - A	1479
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
-----------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ incisione/ traforo/ doratura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	99
-----------------------	----

MISL - Larghezza	86
-------------------------	----

MISP - Profondità	25
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base mistilinea con decorazione a fiore e traforo nello spessore. Nella base e nel collo del piede decorazione a motivi vegetali. Nodo schiacciato con zigrinatura. Nel nodo di raccordo applicazioni a foglie di quercia. Recto: teca vitrea a luce stondata superiormente. Nel bordo: internamente chiodi a stella e sferici; esternamente motivi decorativi a foglie di quercia e rosette applicate. Sulla sommità: statuette a tutto tondo della Madonna e San Giovanni poggianti su due girali. Centralmente croce con terminazioni trilobe. Verso: sportello con decorazione ad anello con punta di diamante su tre piume legate fra loro alla base da una stola. Le tre punte sono interrotte da tre corone
--	--

	con fastigio a forma di giglio. L'Agnus Dei è in posizione apicale. Nella fascia esterna sotto l'iscrizione si intravedono segni di lettere cancellate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25:11 H (GIOVANNI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mater Dolorosa; San Giovanni Battista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base teca recto
ISRI - Trascrizione	OSSA HIC SERVANTUR PIA BEATORUM MARTIRUM CRISTI CORUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base piede
ISRI - Trascrizione	TABERNA CUIUM HOC DEDICAVI ANNO DOMINI MCCCCLXXVIII DIE PRIMO OCTOBRIS// EGO DOMNUS NICOLAUS BERNARDI DE BROLIS MONACUS ET PROFESSUS SEPTIMI MONASTERII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base teca verso
ISRI - Trascrizione	CONFESSORUM VIRGINUM SIMUL ANIME NUC QUORUM CELO LETANTUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo esterno sportello
ISRI - Trascrizione	ALMI SUM PATRIS GENITUSQUE DICOR AGNUS HUMANI GENERIS REDEMPTOR FLORIBUS PALMISQUE CORONIS HORNO ME SEQUENTES QUID FACIS ERGO VENI SPONSA VENI MECUM ANIMA BEATA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sportello su corona
ISRI - Trascrizione	MARTIRUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sportello su corona
ISRI - Trascrizione	DOCTORUM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	VIRGINUM
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartigli
ISRI - Trascrizione	S. CEARISII MARTY/ OSS. S. ANDRE. N. SCOTI. ABBATIS/ OSS. S. BLASII EP. SEBASTENS ET M./ OSS. S. THEODOSII MARTY/ OSS. S. PLACIDI MONACHI/ OSS. S. FORTINO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sportello teca in basso
STMD - Descrizione	anello con punta di diamante taglio piramidale su tre piume L'anello indicato nell'atto di riscontro del 1896 come "anello abbaziale" potrebbe invece rappresentare l'impresa medica caratterizzata da un anello ornato di diamante con taglio piramidale

NSC - Notizie storico-critiche

intrecciato a piume: due fino a Cosimo (1389-1464) e Piero (1416-1469), tre da Lorenzo (1449-92) in poi. Raffigurazioni molto simili a questa, solo con le piume più corte, si possono vedere infatti in molte insegne delle famiglie come illustra il Cardini nel suo contributo "Le insegne laurenziane" (Temps revient, 1992). I vari elementi stilistici che caratterizzano il reliquiario, quali il piede polilobato mistilineo di larga fattura gotica paragonabile a molti analoghi oggetti di oreficeria fiorentina del XIV-XV sec. (Oreficeria Firenze, 1977, pp. 367-392), la decorazione a motivi vegetali incisi sulla base, le applicazioni di foglie di quercia e rosette, queste ultime all'interno di girali, trovano un analogo riscontro nel portafuoco del Sabato Santo in SS. Apostoli ascrivito ad orafo fiorentino della seconda metà del XV sec. (Oreficeria Firenze, 1977, pp. 369-370), confermano l'appartenenza del reliquiario al 1479, data incisa alla base del piede, e collocano il manufatto nell'ambito fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 23071

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

Carocci G.

FNTD - Data

1891

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Roani R.

FNTD - Data

1971

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto di riscontro
FNTA - Autore	Atto di riscontro
FNTD - Data	1896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccoli R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C. C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oreficeria Firenze
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bencistà A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tems revient
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-74
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del tesoro di Firenze sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra antica
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Innocenti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)