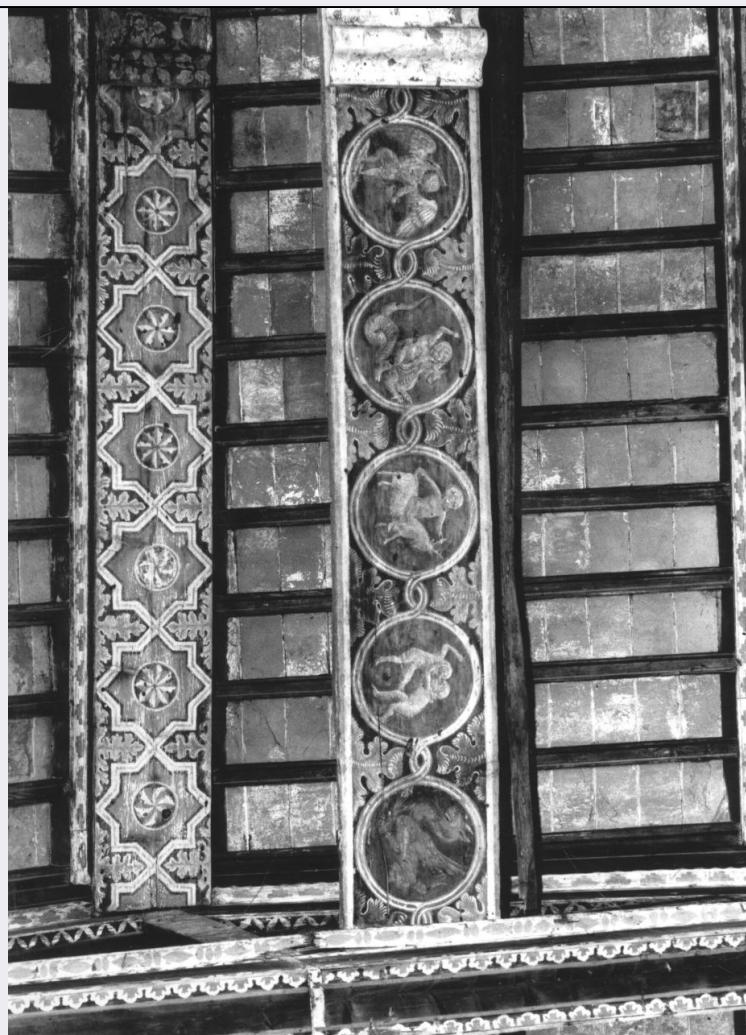


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299508
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900299508

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trave
OGTP - Posizione	fra la controfacciata e la prima catena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure allegoriche
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito cistercense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'asse presenta ai lati una banda rossa e bianca e foglie d'acanto, al centro, quattro medaglioni con raffigurazioni simboliche, collegati fra loro da un nastro bianco e rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Una guida storico-artistica propone per quest'asse una datazione diversa, facendola risalire al XV secolo, e identifica le raffigurazioni con le immagini dello Zodiaco (Dintorni Firenze, 1983) ma lo studio dell'oggetto in questione ci fa trovare in disaccordo. Raffronti stilistici con la settima e la nona asse e l'uso uniforme di motivi decorativi fanno supporre invece che questa tavola possa essere contemporanea all'intero complesso decorativo. Dall'analisi iconografica risulta inoltre

NSC - Notizie storico-critiche

che le raffigurazioni non possono rappresentare i segni dello Zodiaco, pur suggerendo aspetti simbolici. Il primo e l'ultimo tondo mostrano rispettivamente un angelo e un grifo, figura allegorica usata anche per raffigurare Satana. Gli altri tondi presentano vari aspetti della lotta sostenuta dall'angelo contro animali fantastici che si possono considerare come rappresentazioni simboliche di Satana. Da ciò risulta giustificata la lettura delle immagini come lotta fra il bene e il male.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 424943

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Balzani L.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)