

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299509

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna che intercede presso Cristo risorto e santi in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Marradi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita sec. XX seconda metà

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito emiliano (?)

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 140

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto presenta una sottile cornice dorata.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 31:11 D 33 1:11 H 41:11H (CARLO BORROMEO)34:11H (ANTONIO ABATE) 11:11H (ROCCO) 11 2

Personaggi: San Carlo Borromeo; Sant'antonio Abate; San Rocco;

DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna; Cristo Redentore. Figure: angeli. Attributi: (San Carlo Borromeo) abito cardinalizio. Attributi: (Sant'Antonio abate) libro; fiamma; cinghiale; bastone da eremita a tau; campanello. Attributi: (San Rocco) cane; bordone da pellegrino. Attributi: (Cristo Redentore) globo terrestre. Simboli del martirio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non è stato studiato: una guida lo colloca genericamente nel sec. XVII (Bigazzi I./ Contorni G./ Lamberini D., 1990). Si può supporre che l'opera sia stata realizzata entro la prima metà del secolo in ambito emiliano, per la resa pittorica legata a certi moduli classicistici che possono ricordare lo stile dei Carracci, come sembra suggerire anche la languidezza degli sguardi dei tre santi che contrasta con la robustezza dei corpi. Una conferma di tale datazione può essere fornita inoltre dall'iconografia che accomuna i tre santi, venerati come protettori contro la peste che, come si sa, si era diffusa in Italia Settentrionale nei primi decenni del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1960 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigazzi I./ Contorni G./ Lamberini D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - V., tavv., figg.	f. 94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Balzani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

