

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299512

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1312

DTSV - Validità post

DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	405
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il frammento di affresco si sviluppa, per la maggior parte, sulla zona superiore della parete adiacente a quella dell'ingresso ed in parte minore, ma alla stessa altezza, sul muro del piccolo ambiente retrostante alla stanza stessa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: alberi. Animali: uccelli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco si estende su una parete che in origine apparteneva ad un ambiente unico, attualmente separato da un muro divisorio. Tale locale è contiguo al corridoio che un tempo apparteneva al monastero ed immetteva nel dormitorio dei conversi, fatto costruire dall'abate Garzia nel 1312 (Calzolari, 1958). L'oggetto in esame presenta raffigurazioni di uccelli e alberi; tali decorazioni si trovano frequentemente in abitazioni civili ma sono poco comuni in ambienti ecclesiastici; tuttavia è possibile trovarne negli appartamenti privati di monaci investiti di particolari uffici. Un simile soggetto iconografico, in ambito ecclesiastico, si può riscontrare a Firenze, in un locale adiacente al chiostro della Chiesa di San Michele a San Salvi dove compare in affreschi eseguiti tra la fine del XIV e i primi del XV secolo (Arte storia, 1979). Poiché il frammento presenta caratteri stilistici più arcaici degli affreschi di San Michele, abbiamo considerato come termine ante quem la fine del XIV secolo mentre abbiamo assunto come riferimento post quem il 1312, anno in cui l'abate cistercense Garzia commissionò lavori di ampliamento del monastero e di decorazione della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 425423
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolari C. C.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Balzani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)