

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299512

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scandicci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1312

DTSV - Validità post

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 115  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 405  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il frammento di affresco si sviluppa, per la maggior parte, sulla zona superiore della parete adiacente a quella dell'ingresso ed in parte minore, ma alla stessa altezza, sul muro del piccolo ambiente retrostante alla stanza stessa.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Vegetali: alberi. Animali: uccelli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'affresco si estende su una parete che in origine apparteneva ad un ambiente unico, attualmente separato da un muro divisorio. Tale locale è contiguo al corridoio che un tempo apparteneva al monastero ed immetteva nel dormitorio dei conversi, fatto costruire dall'abate Garzia nel 1312 (Calzolari, 1958). L'oggetto in esame presenta raffigurazioni di uccelli e alberi; tali decorazioni si trovano frequentemente in abitazioni civili ma sono poco comuni in ambienti ecclesiastici; tuttavia è possibile trovarne negli appartamenti privati di monaci investiti di particolari uffici. Un simile soggetto iconografico, in ambito ecclesiastico, si può riscontrare a Firenze, in un locale adiacente al chiostro della Chiesa di San Michele a San Salvi dove compare in affreschi eseguiti tra la fine del XIV e i primi del XV secolo (Arte storia, 1979). Poiché il frammento presenta caratteri stilistici più arcaici degli affreschi di San Michele, abbiamo considerato come termine ante quem la fine del XIV secolo mentre abbiamo assunto come riferimento post quem il 1312, anno in cui l'abate cistercense Garzia commissionò lavori di ampliamento del monastero e di decorazione della chiesa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                   |  |

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|----------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 425423 |
|------------------------------|----------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| BIBA - Autore | Calzolari C. C. |
|---------------|-----------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
|-------------------------|------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 52, 77 |
|---------------------|------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |             |
|---------------|-------------|
| BIBA - Autore | Arte storia |
|---------------|-------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
|-------------------------|------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
|---------------------|-------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 6 |
|-------------------------|------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1993 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Balzani L. |
|-------------|------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|--------------------------------|------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |                       |
|-------------|-----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
|-------------|-----------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|