

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00299807
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico, Santa Caterina da Siena, San Carlo Borromeo, San Francesco d'Assisi

SGTT - Titolo Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Calenzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1984
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	151
MISN - Lunghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	S. E. Fulignati

RSTR - Ente finanziatore	Chiesa di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3:11 G 12:11 H (CARLO, Borromeo):11 H (FRANCESCO):11 H (DOMENICO, Guzman):11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Francesco; San Domenico Guzman; Santa Caterina da Siena. Figure: cherubini. Attributi: (Madonna) scettro. Abbigliamento: religioso. Oggetti: rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia di questo dipinto è diffusa in ambito fiorentino nella prima metà del sec. XVII. In particolar modo si hanno molti esempi con San Domenico che riceve il rosario e Santa Caterina. La maggiore vicinanza nell'impianto iconografico, con la stessa tipologia e disposizione dei medaglioni, della Madonna con il Bambino e dei Santi, la troviamo nella Madonna del Rosario di Francesco Curradi conservata a S. Vincenzo a Torri. Nell'esecuzione dei cherubini troviamo affinità stilistiche con Curradi, mentre i volti e soprattutto le mani delle figure rimandano allo stile di Lorenzo Lippi. Il restauro si è svolto nel 1986, due anni dopo il trasferimento dell'opera dalla chiesa di S. Martino a Leccio (Calenzano, FI) alla chiesa di S. Salvatore e S. Lorenzo a Settimo. Durante il restauro sono state notate alcune parti ridipinte nel sec. XIX, in particolare la testa ed il manto della Madonna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 424984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cialdai S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario	

