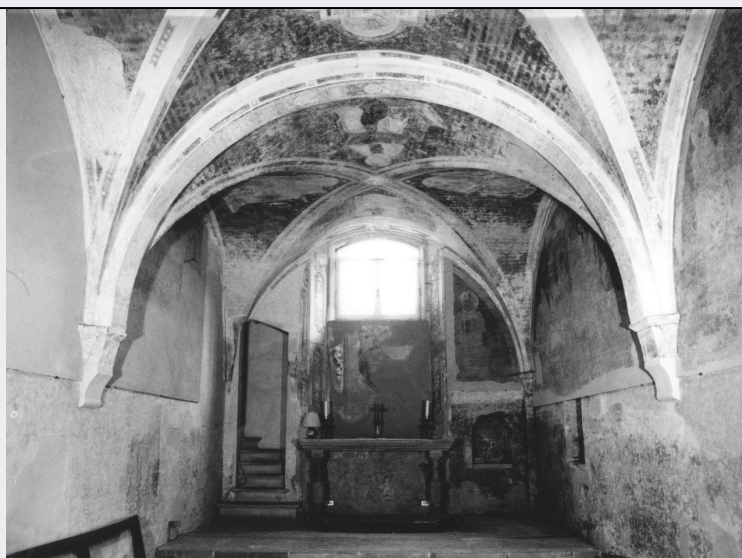


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00299929

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1315
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1315
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buffalmacco
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1340
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000193
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Doffo di Lapo Spini
--------------------	---------------------

CMMD - Data	1315
--------------------	------

CMMC - Circostanza	costruzione cappella
---------------------------	----------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ applicazione su tela/ pittura a fresco
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di intonaco, infiltrazioni di umidità
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1957
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affreschi contornati da cornice decorata a motivi geometrici. Sulle tre pareti: episodi della vita di S. Giacomo il Maggiore. Sulle vele: profeti ed evangelisti. Svolgimento delle scene in successione dalla destra della seconda campata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Il primo ad occuparsi degli affreschi fu il Ghiberti che li attribuì a Buffalmacco (Schlosser, 1912). Per la forte umidità dell'ambiente in cui si trovavano erano molto danneggiati già al tempo del Vasari (Vasari G., 1558) e per questo motivo furono poco studiati. Vennero ricordati dal Giulianelli che, nella lettera pubblicata dal Richa, ne apprezzò l'esecuzione condotta dall'artista (Richa, 1761). In seguito vennero scialbati e furono dimenticati tanto che nell'Ottocento si ritennero perduti, così come notò il Carocci (Carocci, 1907). Il Siren nel 1908 rilevò il loro stato di deterioramento. Solo col restauro del 1957 vennero presi in considerazione; di essi si occupò in modo particolare il Bellosi nel suo saggio sugli affreschi del Camposanto di Pisa (1979). Il ciclo pittorico è stato rivalutato anche in rapporto alla riscoperta di Buffalmacco che era stato famoso più come autore di burle che come artista. La critica moderna invece ha attribuito a questo pittore una posizione preminente fra la schiera dei giotteschi volti al naturalismo pittorico. Gli affreschi della cappella Spini si collocano all'inizio dell'attività dell'artista e sono ascrivibili fra le poche opere datate di sicura attribuzione, poichè la lapide collocata all'interno della cappella, riportando la data 1315 come anno di committenza della cappella stessa, costituisce un inequivocabile riferimento cronologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 424919

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1863

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1934

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 160-177

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

v. IX, pp. 217-220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 446

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Ghibertis
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 38-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giotto
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIBI - V., tavv., figg.	tt. X-XI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 140-142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bigazzi I./ Contorni G./ Lamberini D.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bencistà A.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71 e pp. 98-100
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Giotto
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Balzani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	