

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00339018
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo nel sepolcro
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSF - A	1484
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mino da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	1429/ 1484
AUTH - Sigla per citazione	00000740
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intorno alla raffigurazione del Cristo su piano leggermente rientrante, si trovano agli angoli quattro motivi decorativi floreali a traforo. Toppa per la chiave a sinistra. Piccola cornice geometrica sull'orlo dello sportello.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 73 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Oggetti: sepolcro.
	La raffigurazione del corpo di Cristo da cui sgorga il sangue è strettamente connessa all'uso eucaristico del tabernacolo. Vari

NSC - Notizie storico-critiche

elementi (il calice, l'ostia, il corpo di Cristo, il sangue) accentuano in modo evidente il carattere cristologico ed eucaristico del tabernacolo dove i due angeli risulterebbero essere i custodi del sepolcro (Simon G., Die ikonographie der grablung Christi, Rostock 1926). Lo sportello può essere attribuito per il suo disegno incisivo e secco, le forme spigolose del Cristo, a Mino da Fiesole, probabile autore del tabernacolo marmoreo datato intorno al 1470. Per la figura del Cristo si confronti il rilievo con Cristo giudice nel monumento di Paolo II in Vaticano e il San Matteo del tabernacolo di Sisto IV nelle grotte vaticane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 418530

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Roani R.

FNTD - Data

1970/ 1972

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bencistà A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p.85

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Sciolla G. C.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00001813

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Baldry F.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)