

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00335738

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico, San Francesco d'Assisi,
devoti e angeli

SGTT - Titolo Madonna del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Fiesole |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1892 post |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1600 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cresci Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1600-1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003101 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISA - Altezza | 232 |
| MISL - Larghezza | 167.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| specifiche | sollevamenti e cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 FF 41 22 : 11 F 62 3 : 11 F 71 1 : 11 F 71 5 : 11 G 19 1 : 11 G 24 : 11 H (DOMENICO) 3 : 11 H (FRANCESCO) 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù bambino; Madonna; san Domenico Guzman di Calerveja; san Francesco d'Assisi. Figure: angeli; santi; devoti. Abbigliamento religioso. Oggetti: rosario; rosa. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul piedistallo della Vergine |
| ISRI - Trascrizione | LAURENTIUS CRESCIUS PINXIT A(NNO) MDC |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, proveniente dalla cattedrale di Fiesole, venne dato in deposito all'oratorio di san Donato a Borgunto, fatto erigere nel 1892 dal vescovo Benedetto Tommasi insieme all'orfanatrofio principessa Elena: dopo la fine della Seconda Guerra Mondiale l'orfanatrofio fu trasformato in casa di riposo e l'oratorio divenne una sala del convento delle suore stimmatine, che lasciarono il dipinto al suo posto sulla parete di fondo, dove si trovava l'altar maggiore dell'oratorio; tale sistemazione è mantenuta ancora oggi. Dell'autore, Lorenzo Cresci, non sono note le date di nascita e di morte: ticinese di Palagnedra (Centovalli), eseguì una pala d'altare per la cappella Salvetti nella chiesa del Carmine di Firenze e un'annunciazione per il S. Michele di Palagnedra, firmata e datata 1602, copia di una pala della chiesa della ss.ma Annunziata di Firenze. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 167743 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Landi F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI