

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00335721
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Fiesole
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gambarini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1680/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003105
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	188
<b>MISL - Larghezza</b>	121
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	patina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 71 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Nicodemo;Giuseppe d'Arimatea; Maria maddalena; un altro uomo. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce; scala; brocca; bacile; martello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio sulla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è attribuito al bolognese Giuseppe Gambarini da un'etichetta metallica sulla cornice, con la quale è pervenuta alla sede attuale. Il pittore dopo un apprendistato col Negri entrò nella scuola di Lorenzo Pasinelli e successivamente studiò con B. Gennari. Con M. A. Chiarini, col quale lavorò a lungo, fu a Vienna e a Bergamo; inoltre P. Aldovrandini operò con lui a Roma. Nella sua città natale il Gambarini fece parte dell'Accademia fin dalla fondazione(1708) ed ebbe incarichi per le chiese di S. Giacomo Maggiore, S. Maria Egiziaca e dell'Osservanza, oltre ad impegni per cicli decorativi in palazzi bolognesi e di Ferrara. Operò anche nel S. Filippo di Pistoia. Successivamente il Gambarini si dedicò a dipinti di genere in piccolo formato(scene bucoliche, un disegno per una delle quali si trova agli Uffizi, mendicanti, bambini). Due suoi dipinti furono incisi da J.CH. Le Vasseur.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 455351
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Landi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)