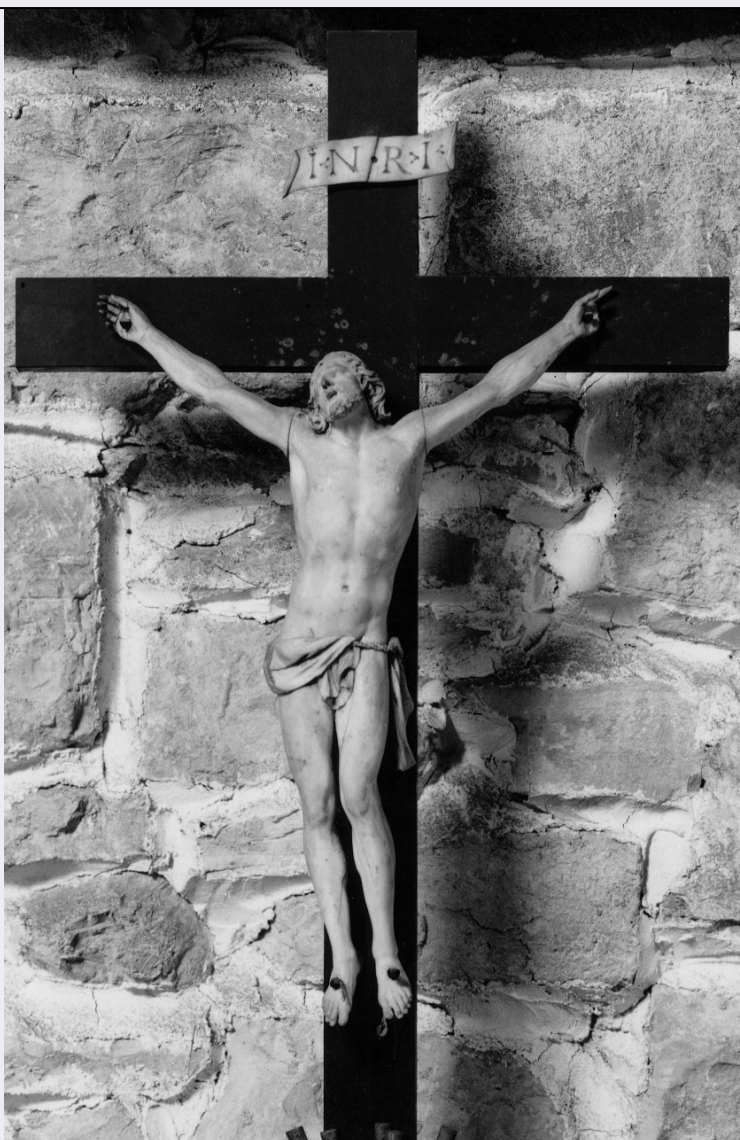


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00338589

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Impruneta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Impruneta
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1970
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1672
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barthel Melchior
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1625/ 1672
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002726

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>MISV - Varie</b>	Cristo 35 x 25

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

mancano alcune dita della mano sinistra

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Croce sulla quale è fissata una statua di Cristo crocifisso.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo. Simboli della passione: croce.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

cartiglio sulla croce

**ISRI - Trascrizione**

I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla placca alla base della croce

**ISRI - Trascrizione**

QUESTO PREZIOSO / CROCIFISSO CHE FU DI / S. CATERINA DE' RICCI / FU DONATO ALLA CHIESA / DI SAN GERSOLÈ / DALLA SIGNORA / NELLI RICCI / A(NNO) D(OMINI) 1970

**NSC - Notizie storico-critiche**

La statuetta appartiene a un genere molto apprezzato dai collezionisti in età barocca. I Medici, soprattutto il cardinal Leopoldo e il principe Ferdinando, ospitarono presso la loro corte artisti fiamminghi e tedeschi specializzati nella lavorazione dell'avorio. Il Cristo crocifisso di San Gersolè mostra affinità notevoli con l'opera di Melchior Barthel, scultore tedesco attivo prima a Roma poi a Venezia dal 1650 al 1670. Il Barthel fu però in rapporto anche con l'ambiente fiorentino come dimostrano il "Cristo alla colonna" e il "Cristo crocifisso" già nella collezione del cardinale Leopoldo e oggi nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti (Scherer, ff. 66-67). Con questi l'avorio di San Gersolè condivide il modellato delicato, il trattamento della capigliatura, il tipo di panneggio del perizoma che, come in molte altre opere del Barthel, sfugge, sul fianco sinistro al laccio che lo trattiene.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1970

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 455682

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Scherer C.

**BIBD - Anno di edizione** s.d.

**BIBH - Sigla per citazione** 00001854

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 81-83

**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 66-67

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Museo argenti

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00001005

**BIBN - V., pp., nn.** p. 149

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Calzolari C. C.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00001536

**BIBN - V., pp., nn.** p. 99

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Chiodo S.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)