

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00334377

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo pesa le anime

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Impruneta
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1646
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Furini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1604/ 1646
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001980
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	151
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISV - Varie</b>	tela aggiunta 21 x 110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	danni su tutta la superficie del dipinto causati forse da un incendio, un foro in basso a sinistra. Necessita di rintelaiatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 18 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: arcangelo Michele. Figure: anima. Oggetti: bilancia.
	La figura di san Michele arcangelo è una variante di quella dell'"Amore" raffigurata nella "Gloria di casa Salviati" (Firenze, Coll. Salviati) eseguita da Francesco Furini nel 1628. La posizione sembra

**NSC - Notizie storico-critiche**

studiata da una scultura, che non è però stato possibile individuare, tale dato comunque ben si accorda con l'interesse in questi anni dimostrato dal pittore in opere certamente autografe quali per esempio la "Morte di Adone" caratterizzata da elementi tratti da Bernini (G. Cantelli in "Il Seicento fiorentino", Firenze, 1986, pp. 93-94). L'appartenenza a questo momento dell'attività del pittore è confermata inoltre dal confronto con il "Cefalo e Aurora" di Ponci (Portorico, Museo di Arte, Fundación Luis A. Ferré): la tela di Nizzano condivide con le opere del Furini sopra menzionate, la materia cromatica ricca, dalle tonalità calde, almeno per quanto è possibile desumere dalle parti meglio conservate, l'attenzione per le preziosità delle stoffe e degli accessori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 455935

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Seicento fiorentino

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000279

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, pp. 93-94, v. II, pp. 268-270

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Chiodo S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)