

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00334057

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cortina

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Dicomano

PVL - Altra località Contea

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | chiesa                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | parrocchiale                   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Chiesa di S. Giovanni Battista |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | NR (recupero pregresso)        |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>       | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b>     | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>        | Londa   |
| <b>PRL - Altra località</b> | RATA    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | chiesa                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | oratorio già pieve           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Maria alla Rata |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ taffetas/ ricamo |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo di seta/ ricamo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo     |

**MIS - MISURE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 36             |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 36             |
| <b>MISV - Varie</b>     | ordito fili 82 |
| <b>MISV - Varie</b>     | trama fili 35  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Confezionata con un taffetas color avorio ricamato a punto raso e punto erba con i filati in seta e a punto steso con oro filato, canutiglia d'oro e borchie dorate. Il disegno descrive al centro il simbolo della Madonna sormontato da una corona; dai quattro angoli della tendina si dipartono sinuosi tralci continui dai quali spuntano rametti di rose, genziane e iris. Un merletto eseguito a fuselli, in oro filato e lamellare con motivo a ventagli, delimita il bordo del velo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Oggetto stilisticamente attribuibile ad una manifattura fiorentina della seconda metà del XVIII secolo. La diffusione del culto delle immagini sacre e di conseguenza lo sviluppo degli arredi ad essi legati, nonché l'abbinamento del ricamo in seta con i filati metallici sono considerazioni che confermano l'attribuzione proposta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Chiesa di S. Maria alla Rata

**CDGI - Indirizzo**

Dicomano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 454245

**FTAT - Note**

intero

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Boccherini T.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)