

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00334058
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Dicomano
PVL - Altra località	Contea
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovanni Battista
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Londa
PRL - Altra località	RATA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	oratorio già pieve
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria alla Rata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	ordito fili 96
MISV - Varie	trama fili 34
MISV - Varie	rapporto del disegno 15x9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il parato composto di pianeta, Stola. e manipolo, è stato confezionato con un damasco viola operato a piccole palmette stilizzate incluse entro maglie costituite da foglie di acanto. La Colonna. posteriore e la croce anteriore sono stati realizzati con un canovaccio ricamato a motivi romboidali con il punto ungaro in seta policroma (varie sfumature di blu, giallo e rosso; marrone, nero e bianco). Bordato di galloni in seta gialla e rosa con motivo a rosette entro forme ottagonali e foderato con tela di lino rosa salmone.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato può essere attribuito ad una manifattura fiorentina della prima metà del XVII secolo, soprattutto in base al disegno del damasco. Il motivo di questo tessuto, ottenuto rielaborando la classica impaginazione "a rete di maglie" e la più nuova tipologia "a mazze", deve pertanto collocarsi nei primi decenni del Seicento, considerando anche l'estrema stilizzazione del disegno. Il ricamo a punto ungaro, detto anche punto fiamma per il tipico disegno "fiammato" (Tessitura, 1992), si deve probabilmente a laboratori fiorentini. Questa tecnica, tuttavia, molto diffusa tra '600 e '800 soprattutto in Umbria e Toscana, rende difficoltoso circoscrivere con esattezza sia il luogo che il periodo di esecuzione (Collezione Gandini, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione
specificata**

Chiesa di S. Maria alla Rata

CDGI - Indirizzo

Dicomano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 454232

FTAT - Note

intero

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Collezione Gandini

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 185-196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)