

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00334058 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | frammento |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|--------------------------------|
| PVCC - Comune | Dicomano |
| PVL - Altra località | Contea |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Giovanni Battista |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Londa |
| PRL - Altra località | RATA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | oratorio già pieve |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Maria alla Rata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino/ ricamo in seta |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | ordito fili 96 |
| MISV - Varie | trama fili 34 |
| MISV - Varie | rapporto del disegno 15x9.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il parato composto di pianeta, Stola. e manipolo, è stato confezionato con un damasco viola operato a piccole palmette stilizzate incluse entro maglie costituite da foglie di acanto. La Colonna. posteriore e la croce anteriore sono stati realizzati con un canovaccio ricamato a motivi romboidali con il punto ungaro in seta policroma (varie sfumature di blu, giallo e rosso; marrone, nero e bianco). Bordato di galloni in seta gialla e rosa con motivo a rosette entro forme ottagonali e foderato con tela di lino rosa salmone.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato può essere attribuito ad una manifattura fiorentina della prima metà del XVII secolo, soprattutto in base al disegno del damasco. Il motivo di questo tessuto, ottenuto rielaborando la classica impaginazione "a rete di maglie" e la più nuova tipologia "a mazze", deve pertanto collocarsi nei primi decenni del Seicento, considerando anche l'estrema stilizzazione del disegno. Il ricamo a punto ungaro, detto anche punto fiamma per il tipico disegno "fiammato" (Tessitura, 1992), si deve probabilmente a laboratori fiorentini. Questa tecnica, tuttavia, molto diffusa tra '600 e '800 soprattutto in Umbria e Toscana, rende difficoltoso circoscrivere con esattezza sia il luogo che il periodo di esecuzione (Collezione Gandini, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione
specificata**

Chiesa di S. Maria alla Rata

CDGI - Indirizzo

Dicomano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 454232

FTAT - Note

intero

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Collezione Gandini

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

pp. 185-196

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Boccherini T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |