

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00331948

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Bernardo e Santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Rignano sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Rignano sull'Arno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1489
-----------	------

DTSF - A	1489
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippino
AUTA - Dati anagrafici	1457 ca./ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000545

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	101
----------------	-----

MISL - Larghezza	123
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1864 ante
-------------	-----------

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1981**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 42 22:11 H (BERNARDO):11 HH (LUCIA)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù bambino; santa Lucia; san Bernardo. Attributi: (santa Lucia) pugnale; palma del martirio; lucerna. Attributi: (san Bernardo) libro. Attributi: (Gesù bambino) cardellino. Abbigliamento. Oggetti: trono; cuscino. Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** AN(NO) SA(LUTIS) MCCCCLXXXVIII**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** lungo il gradino**ISRI - Trascrizione** ORA PRO NOBIS SANTA DEI GENITRIX**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul libro**ISRI - Trascrizione** TU PA / TRONA / HUM / ANI GE / NERIS / TU AF / FLITTIS / MEDI / CINA SI / NGULARIS**NSC - Notizie storico-critiche**

La tavola è sicuramente originaria della chiesa omonima di S. Lucia a Bisticci vicino a Troghi e giunse nella nuova chiesa di Troghi (Sacro Cuore) negli anni '50. Gli inventari settecenteschi ricordano che l'altare maggiore era dedicato a santa Lucia e all'altar maggiore la vide il Rondoni nel 1864, annotando che la tavola era stata recentemente restaurata ma anche molto danneggiata. Il Carocci, che la vide nel 1889, la mise in relazione alla maniera del Botticelli mentre il Marangoni (1951) l'accostava a quella di Filippino Lippi. Ed in effetti è più vicino a quest'ultimo che va cercato l'autore di un dipinto interessante, come rileva il Conti (1986), per la discrepanza tra

elementi formali, di non eccelsa qualità, e un ricercato arricchimento decorativo a base di iscrizioni latine o curiosità come le zampe fantastiche che sostengono il trono. L'autore del dipinto si configura quindi come un artista eclettico, ben al corrente delle novità fiorentine e che va dall'ossequio stilistico di Filippino Lippi, in particolare nelle mani e nelle pieghe della veste della santa Lucia, al debito compositivo verso Lorenzo di Credi e Cosimo Rosselli, per il gruppo della Madonna con Bambino, e a Raffaellino del Garbo per l'intonazione generale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 454005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti A./ Moretti I./ Barducci M.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001807

BIBN - V., pp., nn.

pp. 58-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Del Lungo I.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CMPN - Nome

Bencistà L.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI