

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00337990

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Firenze da Bellosguardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza convento delle Oblate

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3943
INVD - Data	1979/ 1982

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	francescano
PRCD - Denominazione	Convento delle suore oblate francescane ospitalier
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento delle suore oblate francescane ospitalere
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
PRCS - Specifiche	sala B

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1955 post
----------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Smith Thomas
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00004391

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	190

**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si ispira, diventandone quasi una replica, alle vedute di Thomas Patch (1725-1782). In particolare vi si trovano precisi riferimenti ad una veduta di Firenze da Bellosguardo eseguita dal Patch nel 1767 e conservata nella collezione della Cassa di Risparmio di Firenze (Firenze) ( cfr. Gregori M.- Blasio S.,1994, p. 228). L'opera fu esposta alla Mostra Storica dell'Unità d'Italia di Palazzo Carignano a Torino (maggio-ottobre 1961) e poi, nel 1970, alla Mostra Visioni Fiorentine di Kiev (maggio-giugno 1971).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mayer Berta
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1955
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 458324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregori M./ Blasio S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228, 235
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Firenze sua
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 74

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scalia F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006446
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18 n. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 303

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Digrèsi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)