

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00338112 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900338111 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PVCR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|-------------------------|----------|

| **LDCN - Denominazione attuale** | Convento delle Oblate ospitaliere francescane |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | convento delle Oblate |
| **LDCU - Indirizzo** | NR (recupero pregresso) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Storico Topografico "Firenze com'era" |
| **LDCS - Specifiche** | sala C |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Giandonati |
| **PRCS - Specifiche** | facciata |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
|----------------------------|-------|

| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Mino da Fiesole |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1470 ca. |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | Stati Uniti d'America/ Washington/ National Gallery |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1500 |
|------------------|------|

| **DTSF - A** | 1549 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

| **ATBM - Motivazione** | |

| | |
|--|--|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 46.5 |
| MISL - Larghezza | 35.5 |
| MISS - Spessore | 5.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | rotture, cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bassorilievo policromo incorniciato da cornica modanata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F4222 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) sfera del mondo. Oggetti: trono. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bassorilievo è una copia dell'opera di Mino da Fiesole (Papiano 1429- Firenze 1484) conservata alla National Gallery di Washington. Il bassorilievo in marmo dello scultore fiorentino si trovava nel secolo scorso nella collezione Fimbal di Parigi; nel 1871 fu acquistato da Gustavo Dreyfus e infine passò nella collezione Mellon di Washington. Il Guarneri (1987, pp.29-30) ha sottolineato la grande diffusione a Firenze di copie da modelli marmorei come questa; in particolare quest'uso si affermò nel corso del '500, anche grazie al basso costo di produzione per tali manufatti: un modello originale poteva essere infatti replicato all'infinito utilizzando un calco dell'originale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione mista pubblica/privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Palazzo Giandonati |
| CDGI - Indirizzo | Firenze |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 458376 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Sciolla G. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001813 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 34 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guarnieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000190 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-30, p. 215 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Digrèsi C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |