

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00338173

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'Arno con il palazzo degli Uffizi e la chiesa di S. Miniato al Monte a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza convento delle Oblate

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche sala B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3944
----------------------	------

INVD - Data	1979/ 1982
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Cianchi Francesco
--------------------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1976 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
------------------	------

DTSF - A	1868
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Burci Emilio
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1811/ 1877
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003027
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	71
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 I 12 : 61 E (FIRENZE) : 61 D (ARNO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Firenze: Arno. Architetture: Firenze: Uffizi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. Burci / 1868
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La figura di Emilio Burci è purtroppo a tutt'oggi ancora scarsamente studiata e pertanto sono poche le notizie di cui siamo a conoscenza. Sappiamo che si formò a Firenze e che la sua attività di pittore si sovrappose a quella di ispettore della Galleria degli Uffizi nel periodo tra il 1838 e il 1868. Le sue numerose opere, in particolare disegni a matita e a penna, costituiscono il primo nucleo espositivo del Museo Storico-Topografico nella sua primitiva sede presso Casa Buonarroti. Non è naturalmente il caso della veduta che qui esaminiamo, donata al Comune di Firenze con legato Cianchi soltanto nel 1976. In quest'opera come altrove la pittura di Emilio Burci mostra la sua derivazione dal vedutismo veneziano; è stato infatti supposto che egli si sia recato a Venezia intorno al 1830 (cfr. Del Bravo 1971, p. 65), data immediatamente precedente all'esposizione da parte del pittore di una serie di vedute veneziane.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Cianchi Francesco
ACQD - Data acquisizione	1976
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 443109
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Ferro V.
FNTT - Denominazione	verbale di pubblicazione di testamento olografo
FNTD - Data	1976
FNTN - Nome archivio	Ufficio del Registro di Pistoia

FNTS - Posizione	36879
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allegri E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004319
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Digiesi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	La delibera di accettazione dell'opera da parte del Comune di Firenze è

OSS - Osservazioni

del 08/02/1977. Nel documento il dipinto viene così descritto " 1 quadro del pittore Burci raffigurante 'Veduta di Firenze con il Ponte alle Grazie con le casine'".