

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00338247
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dell' Arno a Firenze
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	museo, sala B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	n.r.
-------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSF - A 1748

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Anesi Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1697/ 1773

AUTH - Sigla per citazione 00001792

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 56.5

MISL - Larghezza 154

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Veduta dell'Arno a Firenze presso la pescaia di San Niccolò. Sulla riva opposta i monumenti visibili da questa angolazione: la cupola di S. Maria del Fiore, il campanile di Giotto, la parte absidale di S. Croce, le torri del Bargello e del palazzo della Signoria e il campanile della Badia Fiorentina.

DESI - Codifica Iconclass 25 I 12

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute. Paesaggi. Architetture: cupola di Santa Maria Del Fiore; campanile di Giotto; chiesa di Santa Croce; torre del Bargello; campanile della Badia Fiorentina; torre di palazzo Vecchio. Figure: pescatori; viandante; figura femminile su un asino; barcaioli. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato attribuito solo dalla critica più recente al pittore Paolo Anesi, artista romano di origine veneta, del quale presenta le caratteristiche di stile. L' Anesi era noto anche al Lanzi, ma solo vent' anni fa è iniziata l' indagine critica per ricostruirne la personalità e lo stile (Michel G. O., 1973). La veduta in questione è presa dalla riva sinistra del fiume Arno, all' altezza della pescaia di S. Niccolò a Firenze, nel punto ancora oggi caratterizzato da un gruppo di alberi. Sul lato opposto compaiono i monumenti visibili da questo punto di vista: dalla cupola e dalla cima del campanile di S. Maria del Fiore a destra, fino alla torre di palazzo Vecchio al centro. La stile dell' Anesi rifugge dalla nitidezza descrittiva di un Van Wittel o di uno Zocchi e peannuncia piuttosto al sintetismo preottocentesco di William Marlow (Chiarini M., 1995). Il dipinto dovrebbe appartenere al periodo più

maturo dell' attività dell' Anesi, che nato a Roma nel 1697 e di origine veneta, andò più volte a Firenze; un suo soggiorno nel 1737-38 durò sei mesi e a Roma frequentò molto i fiorentini ivi residenti, in un quartiere per lo più abitato da loro (Buseri Vici A., 1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 443114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busiri Vici A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-16
BIBI - V., tavv., figg.	f. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze sua
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129
BIBI - V., tavv., figg.	f. 72

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Firenze e la sua Immagine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1994

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Marmaioli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)