

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00338248
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del torrino del Maglio a Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di appartenenza	convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"

LDCS - Specifiche	museo, sala B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	29 d. s.
INVD - Data	1979/ 1982
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	361
INVD - Data	1954
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1952 p.
INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1611
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Quartieri Monumentali di Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Statale degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Markò Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00004138

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43.5
MISL - Larghezza	31.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, craquelet

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta il torrino del Maglio, sorta di sfiatatoio per il condotto delle acque provenienti da Pratolino. Era una variazione bizzarra del tipo delle torri della cerchia, ubicato in fondo all' attuale via Lamarmora, all' altezza delle mura cittadine. Era stato costruito nel 1634 e fu atterrato nel 1868.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute. Architetture: torre; mura merlate. Figure: passante solitario. Piante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è molto conosciuto relativamente al soggetto, ma scarsamente studiato relativamente all' autore. Carlo Markò padre (1791/1850) , pittore di origine viennese, fu paesaggista e fondò insieme al fratello Andrea e al figlio Carlo la scuola di Staggia e andrà ad abitare nel 1846 nella villa di Lappeggi all' Antella. Il dipinto, di discreta fattura, è certo molto interessante dal punto di vista documentario, ed è stato esposto più volte in varie occasioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Poggi Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1910/03/18
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 443117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	fig. 4

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Musei del Futuro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982-1983

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Marmaioli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L' opera di proprietà statale, fu consegnata in deposito del Museo Topografico Fiorentino di Casa Buonarroti il 18 marzo 1910, da Gabinetto dei Disegni e Stampe degli Uffizi; un documento ne attesta il passaggio, ed il quadro è segnalato con il numero d' inventario 1511 del 1890, della Galleria degli Uffizi.
---------------------------	---