

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00331932 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO          |                   |
| OGTD - Definizione     | scultura          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                   |
| PVCS - Stato  | ITALIA            |
| PVCR - Regione  | Toscana           |
| PVCP - Provincia  | FI                |
| PVCC - Comune   | Rignano sull'Arno |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |
|                                     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

|   |
|---|
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |
|   |

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| PRVR - Regione            | Toscana           |
| PRVP - Provincia          | FI                |
| PRVC - Comune             | Rignano sull'Arno |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE</b> |                   |

| SPECIFICA                                   |  |
|---|--|
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XV/ XVI                                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | fine/inizio                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1490   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1510   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | cerchia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sinibaldi Bartolomeo detto Baccio da Montelupo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1469/ 1535                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000084                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ pittura                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 195  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 98.5   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza Cristo 99                              |
| <b>MISV - Varie</b>                         | larghezza Cristo 92                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1992/ 1993                                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Schleicher B.                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 D 35  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Una tradizione orale colloca il crocifisso dalle origini nella chiesa di S. Maria a Novoli, oggi spoglia e privata delle sue funzioni. A causa però delle precarie condizioni della chiesa nel corso dei secoli, varie sono state le sedi in cui il crocifisso ha trovato riparo, ultima l'abitazione privata di una famiglia del Bombone dalla quale esso fu ritirato per essere restaurato tra il 1992 e il 1993. La Caneva ha pubblicato i risultati del restauro in occasione della collocazione del crocifisso nella chiesa di S. Piero (31 marzo 1994) ed ha restituito il crocifisso all'ambito dello scultore toscano Baccio da Montelupo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 454659   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Caneva C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1994   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bencistà L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |