

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00301911

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1705

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione	TEMPLUM HOC / TERTIO TRANSLATUM ET ELEGANTIUS RESTITUTUM / ET ALTARE MAIUS IN HONOREM B(EATAE) M (ARIAE) V(IRGINIS) AD NIVES / THOMAS BONAVENT(URA) EX COMITIBUS GHERARDESCHAE ARCHIEP(ISCOPUS) FLOR (ENTINUS) / XI. KAL(ENDIS) IUL(I) SOLEMNITER CONSECRAVIT / AC SACRAS INDULGENTIAS DE MORE CONCESSIT / ANNO MDCCV. / CUIUS DEDICATIONIS MEMORIA / AD TERTIAM MENSIS IUNII DOMENICAM / EIUSDEM IUSSÙ TRANSLATA EST.
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	La lapide, entro una incorniciatura dipinta, è inserita nella decorazione ad affresco della controfacciata. E' stata posta per ricordare la consacrazione della chiesa ad opera dell'Arcivescovo Tommaso della Gherardesca, avvenuta nel 1705. La consacrazione, con la quale la chiesa prendeva il nome di Santa Maria della Neve, si era resa necessaria perché l'edificio era stato ampiamente ristrutturato e completamente decorato dal Bamberini (cfr. scheda del soffitto). Già alla metà del Cinquecento l'antica chiesa trecentesca era stata ampiamente trasformata e nel 1560 venne riconsacrata da Matteo Concini col nome di Santa Maria della Disciplina. La lapide ricorda
---------------------------------------	---

anche la concessione dell'indulgenza fatta nell'occasione della cerimonia e fissa nella terza domenica di giugno la festa di commemorazione dell'evento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 418327

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione

1791-1795

BIBH - Sigla per citazione

00000390

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Carocci G.

BIBD - Anno di edizione

1906-1907

BIBH - Sigla per citazione

00000191

BIBN - V., pp., nn.

v. II p. 295

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Vasetti S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)