

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00332276

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Rignano sull'Arno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna (manto; mano destra). Figure maschili. Abbigliamento. Decorazioni: motivi geometrici.
	Il restauro in corso al complesso della canonica e della chiesa di San Cristoforo in Perticaia ha portato alla luce il frammento di un affresco sotto il primo altare della parete sinistra, edificato, come riporta una lapide, nel 1736. L'affresco risulta in pessime condizioni di conservazione e raffigura una Madonna della misericordia. Di questo soggetto si intravede soltanto la grande mano della Vergine che sorregge, allargandolo, un lembo del mantello, piccole porzioni della sua tunica e una folta schiera di personaggi, tra cui santi e prelati, che

NSC - Notizie storico-critiche

sotto di lei cercano riparo e consolazione. In basso, e sul lato sinistro di questa immagine scorre una cornice a motivi geometrici che inquadrava la scena e si intravede l'inizio di un'altra decorazione, probabile indizio di un più vasto ciclo di affreschi che ancora giace sotto strati di intonaco. La tipologia dei personaggi, dagli occhi sbarrati e molto marcati, ha un sapore fortemente arcaico, ed anche la mano della Vergine, seppur finemente delineata nelle pieghe della pelle delle dita, suggerisce, al primo impatto, una datazione molto antica, che difficilmente si colloca oltre il primo quarto del XIV secolo o che fa ipotizzare la fine del XIII. La ricerca d'archivio non ha dato nessun risultato ai fini di recuperare qualche cenno su questi affreschi. Le origini della chiesa risalgono al 1060 e le decime degli anni 1274-75 (Rationes Decimarum, Tuscia, II, p. 44) la indicano come "ecclesia" del piviere di San Leolino. In un inventario degli anni 1501-1572 (Archivio vescovile di Fiesole, XIX, 2, n. 59) tra gli altari della chiesa è citato l'altare della Madonna e nella visita pastorale del vescovo Federighi (1434-39; A.v.F., V, 2, 456) si nomina la compagnia della Vergine Maria. Data la quasi illeggibilità dell'affresco è arduo avanzare ipotesi attributive, limitandoci a notare talune consonanze con manifestazioni artistiche decentrate, rispetto a Firenze, come gli affreschi pistoiesi del Maestro del 1310 in San Giovanni Fuorcivitas o affreschi aretini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 454976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Bencistà L.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)