

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00301885

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione imparaticcio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1877

DTSF - A 1877

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** marchio

**AUTN - Nome scelto** Monogrammista A.N.

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1877

**AUTH - Sigla per citazione** 00002295

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** lino/ tela/ ricamo

**MTC - Materia e tecnica** filo di lino/ ricamo a punto croce

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 43.5

**MISL - Larghezza** 47.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** tessuto ingiallito

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tessuto a fondo bianco ricamato a punto croce con prove di alfabeto e altri motivi decorativi e simbolici, posti in linee sovrapposte.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 8;11 D 12;73 D 82;11 D 11 3;49 L 1;48 C 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: greche geometriche. Simboli: croci; simboli della Passione; monogramma cristologico.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** in basso al centro

**ISRI - Trascrizione** A[...] N[...] F(ECIT) L'(ANNO) 1877

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tipici della produzione italiana ottocentesca sono i motivi decorativi presenti sull'imparaticcio, in particolare la presenza della croce all'inizio di ciascuna riga di alfabeto. La prevalenza dei simboli religiosi è dovuta al fatto che i ricami venivano eseguiti all'interno di scuole e conventi. Per il "sampler" in esame, non sappiamo se sia stato eseguito all'interno del convento delle suore Stimmatine. Attualmente è collocato in una cornice in legno filettata d'oro di produzione recente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 418795
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Imparaticci Samplers
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-65 nn. 65-80
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)