

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301904
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e la samaritana al pozzo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1564
DTSF - A	1564
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzuoli Tommaso detto Maso da San Friano
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000700
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	325
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e di intonaco; parte sinistra perduta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 C 72 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Samaritana. Figure: figure maschili. Oggetti: pozzo; anfora; sedile; corda. Paesaggi: alberi; città fortificata. Abbigliamento: all'antica.
	L'opera, datata genericamente alla seconda metà del secolo XVI dal Berti (cfr. scheda di ricognizione del 1958 fatta per il catalogo della Soprintendenza) e alla fine del Cinquecento dal Conti, può essere ricondotta a Maso da San Friano in base a una nota dattiloscritta (conservata in portineria) che assegna l'affresco al Manzuoli datandolo al 1564 (forse sulla base di una firma o di un'antica iscrizione adesso perduta). L'analisi stilistica del dipinto conferma pienamente l'attribuzione a un pittore come Maso che "senza rinunciare

NSC - Notizie storico-critiche

completamente ai principi della Maniera è lontano dalla ridondanza vasariana e dalla strenua ricerca di eleganze del Bronzino" (Privitera in "Pittura Italia"), privilegiando lo studio dei pittori dell'inizio del secolo XVI come Andrea del Sarto e il Pontormo. Ciò si può ritrovare nell'affresco delle Stimmatine che presenta una composizione assai semplice non lontana dai modelli del primo Cinquecento. Le figure, invece, presentano l'influsso del manierismo, soprattutto l'allungata Samaritana, che per le vesti eleganti, la complicata acconciatura e lo sguardo inespressivo ricorda la pittura vasariana. Confermano l'attribuzione a Maso la tipologia dei volti: quello di profilo della Samaritana è assai vicino a quello della Madonna della "Visitazione" di Cambridge; mentre quello di Cristo è simile a quello del santo in primo piano nella pala della Galleria dell'Accademia. Anche la datazione intorno al 1564 si colloca bene nell'iter stilistico del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 418623

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTA - Autore

Berti L.

FNTD - Data

1958

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pace V.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00000540

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Primato disegno

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00000375

BIBN - V., pp., nn.

p. 141 n. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dintorni Firenze

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000228

BIBN - V., pp., nn.

pp. 171-172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 765-766
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)