

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00301904
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e la samaritana al pozzo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1564

DTSF - A 1564

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Manzuoli Tommaso detto Maso da San Friano

AUTA - Dati anagrafici 1531/ 1571

AUTH - Sigla per citazione 00000700

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 325

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore e di intonaco; parte sinistra perduta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 C 72 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; Samaritana. Figure: figure maschili. Oggetti: pozzo; anfora; sedile; corda. Paesaggi: alberi; città fortificata. Abbigliamento: all'antica.

L'opera, datata genericamente alla seconda metà del secolo XVI dal Berti (cfr. scheda di ricognizione del 1958 fatta per il catalogo della Soprintendenza) e alla fine del Cinquecento dal Conti, può essere ricondotta a Maso da San Friano in base a una nota dattiloscritta (conservata in portineria) che assegna l'affresco al Manzuoli datandolo al 1564 (forse sulla base di una firma o di un'antica iscrizione adesso perduta). L'analisi stilistica del dipinto conferma pienamente l'attribuzione a un pittore come Maso che "senza rinunciare

NSC - Notizie storico-critiche

completamente ai principi della Maniera è lontano dalla ridondanza vasariana e dalla strenua ricerca di eleganze del Bronzino" (Privitera in "Pittura Italia"), privilegiando lo studio dei pittori dell'inizio del secolo XVI come Andrea del Sarto e il Pontormo. Ciò si può ritrovare nell'affresco delle Stimmattine che presenta una composizione assai semplice non lontana dai modelli del primo Cinquecento. Le figure, invece, presentano l'influsso del manierismo, soprattutto l'allungata Samaritana, che per le vesti eleganti, la complicata acconciatura e lo sguardo inespressivo ricorda la pittura vasariana. Confermano l'attribuzione a Maso la tipologia dei volti: quello di profilo della Samaritana è assai vicino a quello della Madonna della "Visitazione" di Cambridge; mentre quello di Cristo è simile a quello del santo in primo piano nella pala della Galleria dell'Accademia. Anche la datazione intorno al 1564 si colloca bene nell'iter stilistico del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 418623

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Berti L.
FNTD - Data	1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 141 n. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	pp. 765-766

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)