

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304946
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTT - Tipologia	a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1874
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	253
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Scalinata. Balaustra in legno e metallo su basamento circondata da due catene fissate su otto colonnette. Su ciascun lato della facciata: lesena

DESO - Indicazioni sull'oggetto	su alto plinto con capitello di ordine corinzio sormontato da mensola sostenente statuetta. Ogni lesena è raccordata tramite contrafforte ad un pilastro laterale sormontato da statuetta. Sotto a ciascun contrafforte: edicola con Architrave. a timpano spezzato. Cupola impostata su archi a tutto sesto. Sopra la muratura dell' arco: statuette. Cupola embricata a costoloni su tamburo scandito da lesene alternate a finestre con timpano spezzato decorate ai lati con ghirlanda. Ballatoio. Lanterna. Interno ad una navata con corto transetto separato dal presbiterio tramite pilastri. Parete di fondo con altare completo di gradini, paliotto, mensa con Tabernacolo., colonne laterali su alti plinti e capitelli di ordine composito, Architrave. a timpano spezzato. Pareti di fondo del transetto costituite da zoccolo modanato, pilastri, Architrave. modanata, arco a tutto sesto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMP - Posizione	retro, impresso su bollo in ceralacca
STMD - Descrizione	scudo a targa cimato da croce patriarcale e sormontato da cappello di vescovo con tre ordini di nappe 1.2.3. In basso: rami di palma.
NSC - Notizie storico-critiche	Una lettera, conservata all' interno del reliquiario, inviata dal canonico Lorenzo Magalli, rettore del convitto clericale della Calza alla madre superiora del convento delle Stimmatine, documenta l' invio del reliquiario stesso il 20 novembre 1874. Un' altra lettera, appesa ad un lato della struttura e quasi completamente illeggibile, reca la data 1724: la frammentarietà dello scritto impedisce di affermare che si tale anno sia da porre in relazione con l' esecuzione della macchina, anche se ben si adatterebbe allo stile delle statuette che l' adornano, improntate al gusto arcadico in voga nel Settecento. Le statuette visibili sono otto: due arcangeli, quattro pastorelli e i santi Cristoforo e Sebastiano, ma non è possibile verificare la presenza di altre sul retro, occultato all' interno dell' armadio che racchiude il reliquiario. Il gusto monumentale che riproduce veri e propri edifici in miniatura si sviluppa in Italia a partire dal XVII secolo, rientrando in pieno nel gusto dell' artificio barocco ed è esteso anche ad arredi ecclesiastici quali cibori, tabernacoli e ancone. La caratteristica principale di questo reliquiario è quella di essere interamente tappezzato da un' enorme quantità di minuscoli frammenti di reliquie, ciascuno con il relativo filatterio di identificazione, riuniti all' interno di centinaia di reliquiari a medaglione o accorpati in modo da formare quadretti e decorazioni architettoniche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1874
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 418680**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pirondini M.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** 00000788**BIBI - V., tavv., figg.** ff. pp. 95, 103-105, 123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Suppellettile ecclesiastica**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000004**BIBN - V., pp., nn.** p. 201**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 313-316**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Natalini L.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)