

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304990

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

<b>PVL - Altra località</b>	Galluzzo (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero di S. Lucia al Galluzzo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Podestà
<b>LDCS - Specifiche</b>	cimitero antico, cappella Martini Bernardi, sopra l'altare
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1892
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	66.7
<b>MISL - Larghezza</b>	34.3
<b>MISV - Varie</b>	san Giovanni e la Madonna h. 38
<b>MISV - Varie</b>	con base h. 45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori di tarlo; perdite di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tre basi quadrangolari moderne, in legno, sorreggono ciascuna le figure ritagliate, sempre in legno dipinto, della Madonna, di San Giovanni Evangelista e di Cristo crocifisso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 1;11 F;11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo tipo di crocifissione, con le figure ritagliate nella tavola lungo i contorni, ha un'origine antica anche se non sono chiari i suoi esordi. Si può pensare ad una "sapiente trovata" di Lorenzo Moanco, come sosteneva il Bellosi (Lorenzo Monaco, Milano 1965, fig. VIII in "I Maestri del colore") mentre analizzava il crocifisso di Santa Maria delle Vertighe a Monte San Savino (AR). Soluzioni analoghe, anche se in numero limitato, si riscontrano poi in altre opere del pittore, in quelle di alcuni suoi allievi e di altri artisti del Quattrocento. L'opera in esame, di evidente matrice ottocentesca, si ispira senza dubbio all'innovazione iconografica del monaco camaldolese. Anche se si presenta in mediocre stato di conservazione, si rileva ugualmente l'interesse dell'esecutore per la ricerca anatomica del corpo di Cristo, per la caratterizzazione dei personaggi e per la volumetria dei panneggi. Un'altra opera dell'Ottocento, ritagliata lungo i contorni e raffiguranti due angeli, è conservata nella Pieve di S.Giovanni Battista a Saturnana (PT): cfr. scheda SBAS FI 0900030241 e foto relativa n. 245359.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune del Galluzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Galluzzo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436530

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellosi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001243
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. VIII

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Montagna pistoiese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 65
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)