

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304998
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Galluzzo (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero di S. Lucia al Galluzzo
LDCU - Indirizzo	via del Podestà
LDCS - Specifiche	cimitero antico, cappella Cantagalli, esterno
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Corinti Corinto
AUTA - Dati anagrafici	1843/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00002345
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manifattura Ricceri V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005308
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tod Margaret
CMMD - Data	1901
CMMC - Circostanza	morte del marito
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella a pianta quadrata con cupola emisferica impostata su quattro lunette. Queste poggiano su una trabeazione modanata e decorata con un giro di rosette stilizzate. Le lunette presentano al centro un rosone chiuso con una croce ed hanno una incorniciatura costituita da modanature e da una fascia di ovoli e dardi. Il bordo esterno è decorato da un giro di boccioli stilizzati e da antefisse. Il tamburo della cupola è decorato con lo stesso motivo decorativo della trabeazione. La cupola è realizzata con lastre di cotto sagomate a forma di scaglie di pigna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella fu fatta costruire da Margaret Tod per onorare la memoria del marito Ulysse Cantagalli, morto nel 1901. Questi per anni era stato a capo della manifattura ceramica chiamata "Figli di Giuseppe Cantagalli" elevandola ad un livello di produzione artistica che la fece divenire una delle più importanti ditte nel settore non solo in ambito fiorentino, ma anche italiano. I recenti studi di Giovanni Gentilini (in "Eclettismo a Firenze") e Giovanni Conti hanno messo in luce in modo particolareggiate le vicende costruttive che hanno portato all'erezione della cappella. I documenti rintracciati hanno permesso di stabilire che tramite Romeo Pazzini, direttore della fabbrica Cantagalli, la vedova si rivolse nel 1901 all'architetto Corinto Corinti che produsse due modelli. Per problemi burocratici, però, la costruzione iniziò solo nel 1903 e si concluse nel 1905 con la copertura della cupola (nel 1906 venne definitivamente compiuta con la sistemazione della pavimentazione interna). Come spiega il Gentilini la muratura fu realizzata dall'impresa Giuseppe Ricci, la pietra fu scolpita da uno dei fratelli Toti di Montebuoni (Giovacchino o Pietro), i mattoni furono acquistati a Le Sieci e quelli sagomati furono realizzati dalle fornaci Ricceri dell'Impruneta su modello del Pazzini e del Tarchi e disegni del Corinti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune del Galluzzo
CDGI - Indirizzo	Galluzzo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436513
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carteggio
FNTT - Denominazione	Carteggio Corinti

FNTD - Data	1901/ 1906
FNTF - Foglio/Carta	varie lettere
FNTN - Nome archivio	Museo di Firenze "com'era"
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX pp. 73-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eclettismo Firenze
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)