

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305003

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a mensa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Galluzzo (frazione)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero di S. Lucia al Galluzzo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via del Podestà
<b>LDCS - Specifiche</b>	cimitero antico, cappella Cantagalli

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Corinti Corinto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1843/ 1930
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002345

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Cantagalli
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Tod Margaret
<b>CMMD - Data</b>	1901
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del marito
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione e iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ smaltatura/ pittura
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	175.2
<b>MISP - Profondità</b>	86.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture reintegrate nell'angolo superiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base parallelepipedica a gradino decorato con un giro con foglie di acanto entro ovoli su fondo azzurro. Parte superiore della base decorata con due quadrati realizzati in mattonelle blu. Tre colonne poste frontalmente sostengono la mensa, il cui bordo esterno è decorato con una fascia ornata da fiori di loto e palmette. La parete di fondo sotto la mensa presenta due riquadri in cui è iscritto un cerchio decorato da un giro di foglie stilizzate che racchiudono una croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per le notizie di carattere generale sulla cappella costruita tra il 1901 e il 1906 dall'architetto Corinto Corinti si veda la scheda relativa alla decorazione esterna n. 09/00304998. L'ideazione dell'altare "di netta ispirazione brunelleschiana" (Conti) spetta al Corinti che anche in questo caso non smentisce la sua predilezione per forme ed elementi decorativi rinascimentali. Il Gentilini (in "Eclettismo a Firenze"), che ha studiato la cappella, informa che nel fondo Corinti del Museo di "Firenze com'era" esistono dei progetti dell'architetto per l'altare che venne realizzato in "maiolica Cantagalli modellata da Romeo Pazzini", direttore artistico della ditta o "da qualche collaboratore come il Tarchi o il Cigheri".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune del Galluzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Galluzzo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436515

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	carteggio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Carteggio Corinti
<b>FNTD - Data</b>	1901/ 1906
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	varie lettere
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo di Firenze "com'era"
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXIX pp. 73-75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000461
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Eclettismo Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Vasetti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)