

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00305004

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località	Galluzzo (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero di S. Lucia al Galluzzo
LDCU - Indirizzo	via del Podestà
LDCS - Specifiche	cimitero antico, cappella Cantagalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino tra santi e angeli che la incoronano
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Robbia Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1480 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di S. Croce/ Cappella del No
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1906
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Cantagalli
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tod Margaret
CMMD - Data	1901
CMMC - Circostanza	morte del marito
CMMF - Fonte	documentazione e iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ smaltatura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	156.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare a edicola. Base modanata e ornata da un giro di ovoli e dardi poggianti su mensole decorate a bassorilievo con un capitello corinzio. Sulla base poggiano due lesene che incorniciano la parte centrale con la Madonna e il Bambino. Le lesene, decorate con un motivo a candelabra, terminano con capitelli ionici. Trabeazione modanata e decorata da fasce di ovoli e dardi, foglie di acanto, dentelli e da una centrale con motivi vegetali e frutta.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21 : 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Vegetali: gigli; melagrane; pigne; pere; uva; arance; mele cotogne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	ORA [PR]O NOBIS

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le notizie di carattere generale sulla cappella costruita tra il 1901 e il 1906 dall'architetto Corinto Corinti si veda la scheda relativa alla decorazione esterna n. 09/00304998. La pala, che con i suoi brillanti colori crea un voluto contrasto con le mattonelle di ceramica blu dello sfondo, propone un "pastiche" di elementi decorativi rinascimentali tratti dalla produzione robbiana. Ciò che più rivela, però, l'intento imitativo della manifattura Cantagalli è la Madonna con il Bambino al centro che è la copia del rilievo in terracotta di Andrea Della Robbia conservato nella Cappella del Noviziato in Santa Croce. Rispetto all'originale si è preferito eliminare le figure dei santi ai lati della Vergine e gli angeli che la incoronano, optando per uno sfondo più ameno con un giardino fiorito (Conti). La riproduzione della Madonna di Andrea faceva parte della produzione seriale della Manifattura Cantagalli, il Conti, infatti, l'ha trovata riprodotta nel catalogo della ditta. In un primo momento era stato pensato di mettere sull'altare la raffigurazione di una Pietà, ma poi si preferì la Madonna, forse per motivi di risparmio. Il Conti nota, infatti, come, rispetto all'esuberante ed originale decorazione della Loggetta della Villa Stibbert a Montughi, qui "si avverte una grande parsimonia di risorse che finisce col preferire materiale di serie e personale disponibile". In base all'iscrizione apposta sulla controfacciata della cappella, nella quale si dice che la cappella fu decorata dai collaboratori e dagli allievi di Ulisse Canatagalli, è stato ipotizzato dal Gentilini (in "Eclettismo a Firenze") che la pala sia stata modellata da Romeo Pazzini, direttore</p>
---------------------------------------	---

artistico della ditta, o da qualche collaboratore come il Tarchi o il Cigheri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune del Galluzzo
CDGI - Indirizzo	Galluzzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436515

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. XXIX pp. 73-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eclettismo Firenze
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)