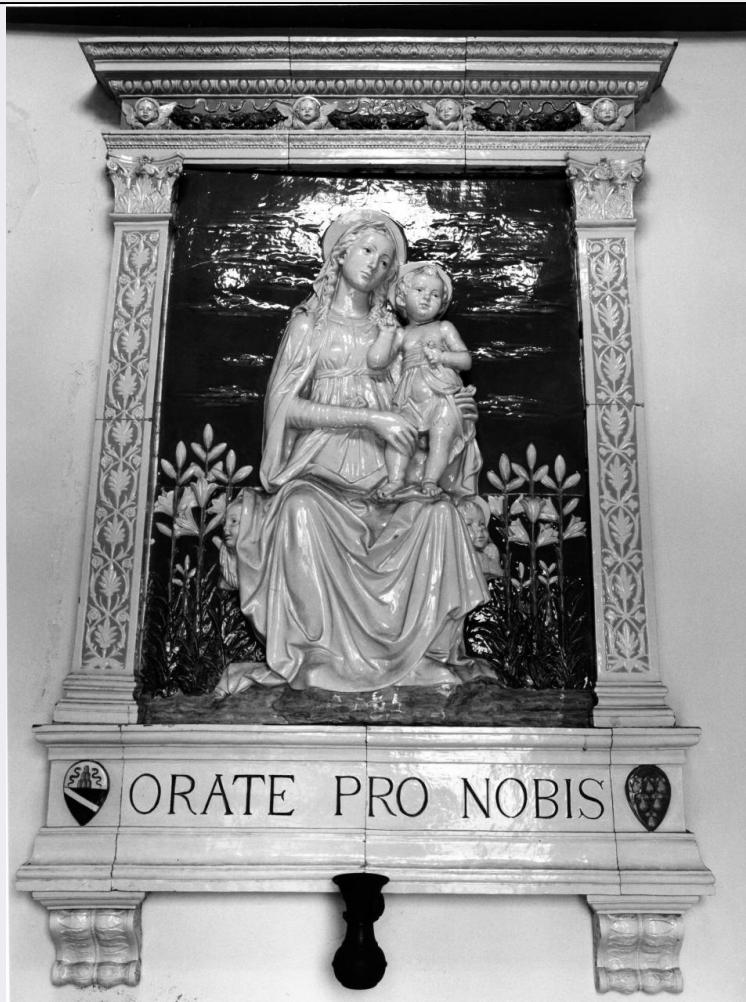


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00305010
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

PVL - Altra località	Galluzzo (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero di S. Lucia al Galluzzo
LDCU - Indirizzo	via del Podestà
LDCS - Specifiche	cimitero antico, lato di fondo, cappella Fiaschi-Peruzzi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino tra santi e angeli che la incoronano
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Robbia Andrea
ROFD - Datazione opera finale/originale	1480 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Convento di S. Croce/ Cappella del No
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Cantagalli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fiaschi Gaetano
CMMC - Circostanza	erezione cappella funebre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ smaltatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	135
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pala d'altare a edicola. Base modanata con iscrizione e due stemmi sorretta da mensole a volute decorate da foglie lanceolate. Sulla base poggiano due lesene che incorniciano la parte centrale con la Madonna e il Bambino. Le lesene, decorate con palmette bianche entro ovali formati da foglie su fondo azzurro, terminano con capitelli corinzi. Trabeazione modanata e decorata da fasce di ovoli e dardi, foglie di acanto, dentelli e da una centrale con cherubini e festoni.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 21; 11 G 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: cherubini. Vegetali: gigli; festoni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

ORATE PRO NOBIS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Fiaschi

STMP - Posizione

in basso a sinistra

STMD - Descrizione

scudo a mandorla troncato, in basso cotissa bianca su fondo rosso, in alto sei monti gialli su fondo bianco con due vipere verdi affrontate

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione

Peruzzi

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

scudo a mandorla con sei pere (3/2/1) gialle su fondo blu

Per la datazione della cappella si veda scheda relativa ai medagliioni delle lunette n. 09/00305011. Gaetano Fiaschi, forse favorevolmente impressionato dalla decorazione della vicina Cappella Cantagalli, volle che anche il suo oratorio fosse ornato con le stesse ceramiche smaltate "robbiane". Il Fiaschi scelse, quindi, per la pala la stessa riproduzione (seppure in una versione più semplificata) della Madonna col Bambino tratta dal rilievo in terracotta di Andrea Della Robbia conservato nella Cappella del Noviziato in Santa Croce. Anche per la pala Fiaschi si è preferito, rispetto all'originale, eliminare le figure dei santi ai lati della

NSC - Notizie storico-critiche

Vergine e gli angeli che la incoronano, optando per uno sfondo più ameno con un giardino fiorito. La riproduzione della Madonna di Andrea Della Robbia faceva parte della produzione seriale della Manifattura Cantagalli; il Conti, infatti, l'ha trovata riprodotta nel catalogo della ditta. La pala Fiaschi rivela rispetto a quella Cantagalli, una maggiore serialità dovuta probabilmente ad un graduale scadimento della produzione ceramica della manifattura. Si osservino i gigli ai lati della Madonna più stilizzati e stereotipati e la decorazione più semplificata con motivi ornamentali (le palmette) che nella Cappella Cantagalli erano stati impiegati per lo zoccolo dell'altare, mentre qui nelle lesene della pala. I due stemmi presenti sulla base della pala Fiaschi appartengono a quest'ultima famiglia e a quella dei Peruzzi. Giulia Fiaschi, figlia di Gaetano (?), aveva, infatti, sposato uno dei due Peruzzi (Gino o Ubaldo), entrambi sepolti nella cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune del Galluzzo
CDGI - Indirizzo	Galluzzo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436509

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vasetti S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

