

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00333840

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Rufina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1972
DTSF - A	1972
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ciardi Duprè Amalia
AUTA - Dati anagrafici	1934/
AUTH - Sigla per citazione	00002713
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cemento armato/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Madonna annunciata 94 x 55 x 30
MISV - Varie	angelo annunciante 80 x 96
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo composto da due sculture a tutto tondo di cui una su base quadrangolare e l'altra appesa alla parete, quest'ultima con sfondo sagomato leggermente aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Figure: angelo.
	Il gruppo scultoreo dell'Annunciazione venne inaugurato insieme all'altro del San Martino e il povero, l'8 dicembre 1972 come documenta un pieghevole reperibile in chiesa, ed è opera di Amalia Ciardi Duprè, scultrice fiorentina ancora vivente e discendente da una famiglia di noti scultori tra cui spicca il nome di Giovanni Duprè (Siena 1817 - Firenze 1882). L'autrice (che non si deve confondere con Amalia Duprè, figlia di Giovanni, scomparsa nel 1928) ha realizzato questo gruppo in cemento, materiale da lei spesso utilizzato. Occorre sottolineare che l'opera della Ciardi Duprè può vantare una

NSC - Notizie storico-critiche

notevole varietà di tecniche, dal gesso al bronzo, dal cemento armato alla terracotta, all'incisione. In particolare, è sul finire degli anni Settanta che predilige il cemento anche sottoposto a coloritura come nel caso del martirio di San Lorenzo in Santa Maria a Vincigliata (cfr. "Arte sacra a Vincigliata", 1978). I suoi riferimenti culturali principali affondano le radici nella grande tradizione plastica fiorentina del Quattrocento con particolare richiamo ad Agostino di Duccio ma si arricchiscono anche di suggestioni gotiche e Liberty (cfr. "Amalia C. Duprè", 1980).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 456865

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte sacra

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00001799

BIBN - V., pp., nn.

pp. 3 segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Amalia C.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00001801

BIBN - V., pp., nn.

pp. 10-11

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fiesole Diocesi

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00001800

BIBN - V., pp., nn.

pp. 362-363

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Tasselli I.

FUR - Funzionario

responsabile	Damiani G.
---------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------