

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00333841

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Martino dona parte del mantello al povero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Rufina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciardi Duprè Amalia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1934/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002713
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento armato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondità</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune parti fratturate del mantello sono state ricollegate mediante filo di ferro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo scultoreo a tutto tondo con sfondo in intonaco sagomato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Martino. Figure: figura maschile. Abbigliamento: mantello. Animali: cavallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anche questo gruppo venne inaugurato nel 1972 destando un particolare interesse per l'insolita iconografia scelta, che contribuisce notevolmente alla suggestione dell'opera. Infatti il povero è rappresentato accovacciato e proteso a stringere un lembo del mantello che, lungo, scende dalla mano del santo. La testa china del cavallo sembra accompagnare e favorire la presa da parte del mendicante. L'insieme, proprio per l'ardita composizione, è andato incontro a danni, soprattutto spaccature verificatesi lungo il mantello. L'autrice

ha certamente dato alla diocesi di Fiesole il meglio della sua attività artistica, e questa opera rappresenta nel suo catalogo, una delle più impegnative e originali. La scultrice ha sempre privilegiato soggetti religiosi e ha mantenuto uno stretto legame con l'ambiente culturale fiorentino; da sempre ha il proprio studio a Fiesole dove risiede.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 456864

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte sacra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001799
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amalia C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001801
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-11

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiesole Diocesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 362-363

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Tasselli I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)