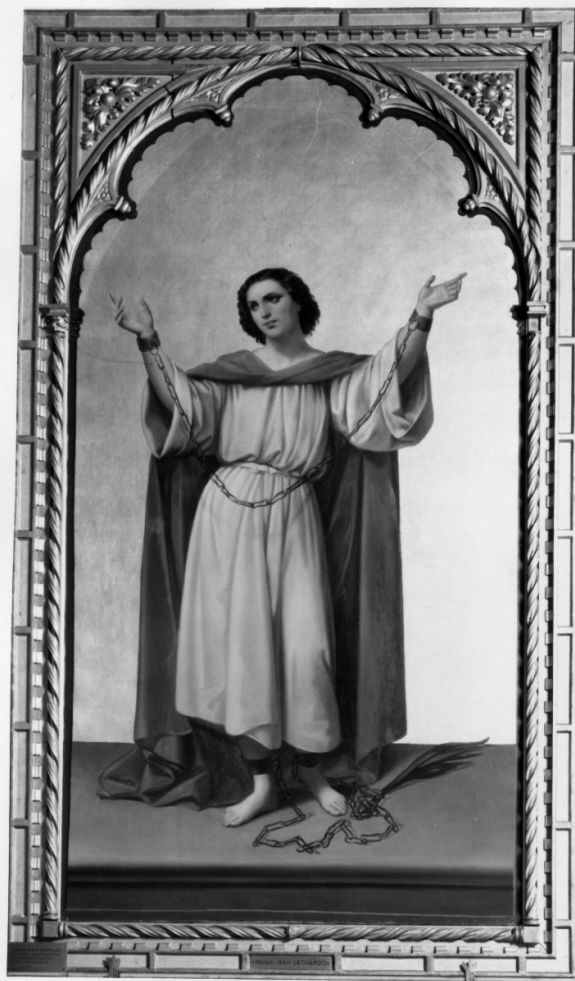


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00333843

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Leonardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Rufina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morelli Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	00002714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela integra su telaio rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LEONARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Leonardo. Attributi: (san Leonardo) catene.

NSC - Notizie storico-critiche

Opera appartenente al ricco repertorio di soggetti religiosi del napoletano Domenico Morelli. Artista celebre presso i contemporanei per i facili effetti drammatici ottenuti combinando il linguaggio verista con efficaci e qualitativamente alte suggestioni coloristiche. Questo dipinto in particolare risente della tendenza alla semplificazione della composizione che caratterizza la produzione morelliana della seconda metà del secolo. Anche se è dopo il 1870 che diventano sempre più dominanti per quantità e intensità i temi mistico-simbolisti legati alla religione cristiana ed alle altre religioni dell'area mediterranea, non si può escludere per questo dipinto una datazione leggermente anteriore. Qui infatti si evidenzia particolarmente un gusto per l'immagine essenziale nei suoi connotati e priva di qualsiasi elemento di contorno che rimanda alla produzione nazarena della quale il Morelli recepì l'influenza a partire dai primi anni Cinquanta (si veda ad es. "Un Neofita" dipinto nel 1851, cfr. La pittura in Italia. L'Ottocento, f. 712). Il dipinto si trovava, prima di pervenire in donazione alla chiesa nella cappella privata dei Baroni Levi, ubicata in via del Guarlone a Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 456836

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinozzola V.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00001802
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi P.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001805
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00001453
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10 sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 929

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Tasselli I.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)