

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00333845

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Rufina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	45.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute diffuse di colore, crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela integra.
DESI - Codifica Iconclass	11 FF 72 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Vegetali: rosa.
	Il dipinto che è stato donato alla chiesa da Monsignore Alessandri F.

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1972 (notizia fornita dall'attuale parroco Don Giusti), rivela, pur nel suo mediocre stato di conservazione, la mano di un pittore fiorentino di qualità discreta presumibilmente attivo nei primi decenni del XVII secolo. La modulata dolcezza del volto della Madonna, ricco di spunti correggeschi, la morbidezza del colore, oltre all'atmosfera intima che avvolge il soggetto (peraltro di non comune iconografia) sembrano rimandare a certa produzione dell'operosa e assai frequentata scuola di Matteo Rosselli (Firenze 1578-1650) in cui ampiamente si diffusero e si receperino esperienze cigolesche e emiliane (cfr. Il Seicento fiorentino. Biografie, 1986, pp. 158-160). Tra gli allievi del Rosselli quello più sensibile alle suggestioni correggesche si dimostrò Giovan Battista Vanni (tanto da voler soggiornare a Parma) che qui segnaliamo soprattutto per la sua sant'Agnese con san Giovannino (cfr. Il Seicento fiorentino. Pittura, n. 146) per la somiglianza della posa del piccolo santo con quella di Gesù Bambino del dipinto in oggetto. Ricordiamo che a Firenze in quel tempo era visibile nella collezione Gaddi la "Maddalena nel deserto" del Correggio. Alla produzione dei primi decenni del Seicento rimanda anche la scelta della mezza figura, poi ampiamente riproposta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1972

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 456839

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000279

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 204, 292, nn. 88, 146, v. III, pp. 158-1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Tasselli I.

FUR - Funzionario
responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)