

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00343412

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700
DTSF - A 1749
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica seta/ lanciata**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza del tessuto: 56,5
MISV - Varie borsa da corporale (28 x 28)
MISV - Varie pianeta (112 x 70,5)
MISV - Varie rapporto del disegno: 55 x 56,5
MISV - Varie stola (222 x 21)
MISV - Varie velo di calice (59 x 59)**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Parato confezionato con un tessuto a fondo verde e opera bianca: alti nastri smerlati e larghi pizzi descrivono una struttura compositiva ad ovali che presenta sia al centro sia nei punti di tangenza stilizzati bouquets floreali. Il paramento è composto da pianeta, stola, borsa da corporale, velo di calice. alti n astri smerlati e larghi pizzi descrivono una struttura compositiva ad ovali che presenta sia al centro che nei punti di tangenza stilizzati bouquets floreali, bordato di galloni in seta gialla e filati d'oro con orlo a quadretti e archetti. Tutto foderato con un taffetas di seta rosa salmone, escluso il velo da calice per il quale è stato utilizzato un raso di cotone verde.
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il tessuto impiegato per la confezione appartiene ad una manifattura italiana ed è databile alla prima metà del Settecento. La tipologia del disegno detto "a pizzo" nasce verso la fine del Seicento, ma continua anche durante il secolo successivo. Il genere di tecnica tessile, più semplice rispetto al lampasso con cui di solito veniva realizzata questa tipologia, può indicare una fase finale dell'evoluzione del motivo "a pizzo" oppure una produzione più corrente quindi economica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 463822

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)